MILENIO
DIARIO
PUEBLA
Periodismo con carácter
SÁBADO 1/ DOMINGO 2
DE JUNIO DE 2024
$10.00 -AÑO 19 -NÚMERO 6839
www.milenio.com

EDICIÓN FIN DE SEMANA



DAFNE KEEN EN *STAR WARS* *THE ACOLYTE*, POR DISNEY+

"Todavía no me la creo y eso que ya he rodado la película", comparte la joven actriz

SUSANA MOSCATEL - PÁGS. 22 Y 23



PROMESAS DE LA DUELA

ALE Y *PONCHO* VAN A MADRID

AZUL HERNÁNDEZ - PÁG. 37

Tlaxcala a las urnas





Elegirán 794 cargos en comicios intermedios



Laberinto: Kafka: a las puertas de sus grandes obras

META 2024 Edgar Humberto Arias, vocal ejecutivo de la Junta Local, aseguró que trabajó en coordinación con el gobierno estatal para garantizar el sufragio seguro

Descarta INE violencia en la jornada electoral

CARLOS MORALES, PUEBLA

El Instituto Nacional Electoral (INE) trabajó en coordinación con el gobierno estatal para garantizar que las elecciones del 2 de junio sean seguras y no vivir escenarios violentos como los del 2018, garantizó Edgar Humberto Arias, vocal ejecutivo de la Junta Local, quien se dijo convencido de que los poblanos serán de los más participativos. PÁG. 6

Alerta permanente
Instalan Mesa Estatal contra la inseguridad
CARLOS MORALES - PÁG. 8

Academia y empresarios
El consorcio universitario pide participación histórica
E. GARCÍA Y V. LÓPEZ - PÁG. 8

Solicita Estados Unidos cadena perpetua contra García Luna

ÁNGEL HERNÁNDEZ, CDMX

La defensa plantea sentencia de 30 años para que pueda salir de 80, aunque tiene tres acusaciones en México. PÁG. 16

ESCRIBEN HOY



Xavier Velasco
Hace mucho que el país está enfermo de odio P. 13



Elizabeth de los Rios
La importancia de la ética en la IA P. 11



Arturo Pérez-Reverte
La secesión de las 13 colonias británicas P. 25

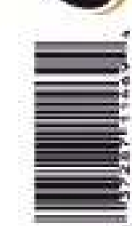


¡Salud! Rebasa tequila a whisky bourbon en tierra estadunidense

Bloqueo. Exigen a Fiscalía agilizar búsqueda de desaparecido

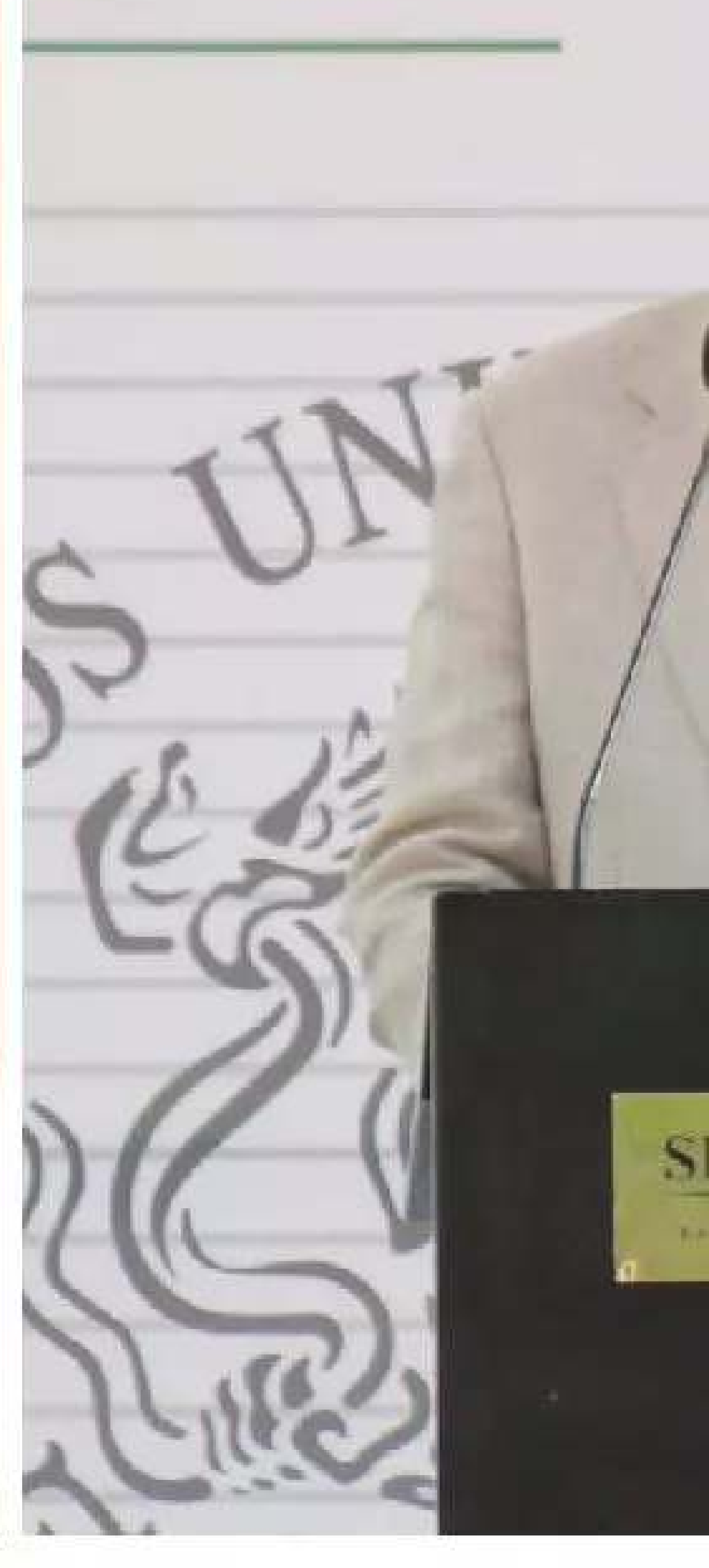
Familiares y amigos de Enrique Briones Martínez, quien desapareció cuando viajaba de Huejotzingo a la Central de Abastos, acusaron nula atención de las autoridades para encontrarlo, por lo que bloquearon con una barricada de llantas ardiendo la autopista México-Puebla a la altura de la unidad habitacional Villa Frontera, evento que se prolongó por más de cuatro horas y generó caos vial. A. ESIMAGEN PÁG. 10











La entidad y su alternancia política

Gobernadores. En el listado de mandatarios se encuentran distintos perfiles, quienes son recordados por sus buenos resultados, escándalos e incluso por sus breves períodos al frente del Poder Ejecutivo

DAVID MELÉNDEZ
PUEBLA

Puebla escribirá un nuevo capítulo en su historia con la elección de un nuevo gobernador, siendo una elección que representará la continuidad de un modelo de gobierno o una alternancia.

En el listado histórico de mandatarios en la entidad poblana se encuentran distintos perfiles, quienes son recordados por sus buenos resultados, escándalos e incluso por sus breves períodos al frente del Poder Ejecutivo.

Uno de los personajes que ocupó la titularidad del gobierno estatal fue Manuel Bartlett Díaz, quien estuvo al frente de la administración estatal del 1 de febrero de 1993 a 31 de enero de 1999.

Más allá de su paso como gobernador poblano, Bartlett Díaz es recordado por la "caída del sistema" de 1988, cuando se desempeñaba como secretario de Gobernación federal y anunció el colapso del sistema de conteo de votos de la elección presidencial de aquel año.

En la actualidad, Manuel Bartlett es titular de la Comisión Federal de Electricidad, siendo uno de los personajes con pasado priista que forma parte de la cuarta transformación.

Melquiades Morales Flores se convirtió en el relevo de Manuel Bartlett al frente del gobierno del estado, teniendo un período que abarcó del 1 de febrero de 1999 al 31 de enero de 2005.

Un hecho a destacar durante su sexenio fue el accidente aéreo que se registró el 18 de diciembre de 2001, toda vez que el helicóptero en el que viajaba se impactó contra una casa en construcción en el municipio de Santa Rita Tlahuapan.

La gestión de Morales Flores ha sido una de las más aceptadas por parte de los población, obteniendo buenos resultados en su gestión.

Al concluir el sexenio de Melquiades Morales, Mario Marín Torres se convirtió en el nuevo gobernador de Puebla, periodo que fue del 1 del febrero de 2005 a 31 de enero de 2011.

La gestión de Marín Torres estuvo manchada por el escándalo con la periodista Lydia Cacho, después de revelarse audios en los cuales el gobernador sostenía una conversación con el empresario Kamel Nacif, quién le agradecía el apoyo para la detención de la comunicadora, al mismo tiempo de llamarlo gober precioso.

La administración de Mario Marín significó el último sexenio gobernado por su partido en Puebla, además de que en la actualidad el ex mandatario estatal se encuentra en prisión al estar vinculado con el delito de tortura en contra de Lydia Cacho.

El morenovallismo y la alternancia de partidos políticos

La alternancia en la administración estatal llegó el 1 de febrero de 2011, cuando comenzó el sexenio de Rafael Moreno Valle como gobernador de la entidad, mismo que culminó el 31 de enero de 2017.

La administración de Moreno Valle es recordada por el desarrollo de diversos proyectos de obra pública, mismos que fueron considerados como obras faraónicas por parte de sus opositores.

Durante dicho período, el morenovallismo se convirtió en la principal fuerza política de la entidad y con la cual, Rafael Moreno Valle, comenzó a construir un proyecto en busca de la presidencia de la República.

Sin embargo, el 24 de diciembre de 2018, ya convertido en Senador de la República, Moreno Valle falleció en un accidente aéreo junto con a esposa, la entonces gobernadora, Martha Erika Alonso Hidalgo.

Al concluir el período de Rafael Moreno Valle como gobernador, Antonio Gali Fayad fue elegido como el nuevo mandatario estatal, teniendo un breve













periodo que comenzó el 2 de febrero de 2017 y que llegó a su fin el 13 de diciembre de 2018.

Durante su estancia en Casa Puebla, Gali Fayad concretó proyectos como el traslado de la industria militar de la Secretaría de la Defensa Nacional a la entidad y siendo recordado como una extensión del gobierno morenovallista.

Tras concluir su período, Gali Fayad se alejó de la escena política de Puebla, además de que se iniciaron investigaciones en su contra por presuntas irregularidades en su administración, regresando a la vida pública en 2024 para apoyar a candidatos de Morena en el proceso electoral.

> "La administración barbosista solventó la pandemia de covid-19, sin embargo, fue criticada por la falta de obra pública, además de supuestas persecuciones en contra de algunos perfiles morenovallistas"

La primera gobernadora

Tras las votaciones del 1 de julio de 2018, Martha Erika Alonso Hidalgo se convirtió en la primera gobernadora en la historia de Puebla, siendo impulsada por el PAN, PRD, Nueva Alianza y Movimiento Ciudadano, dándole continuidad al proyecto morenovallista en el estado.

Sin embargo, su triunfo se vio envuelto en polémica tras una serie de impugnaciones que presentó su contrincante, Miguel Barbosa Huerta, siendo una elección que se resolvió en la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.

Sin embargo, la administración de Alonso Hidalgo duró únicamente 10 días, comenzando el 14 de diciembre de ese mismo año y terminando el día 24, toda vez que en dicha fecha perdió la vida tras desplomarse el helicóptero en el que viajaba junto con su esposo, el Senador Rafael Moreno Valle.

Ante la muerte de Martha Erika Alonso, Jesús Rodríguez Almeida, quien se desempeñaba como secretario de Gobernación, tomó el control del Poder Ejecutivo.

Esto mientras el Congreso del Estado realizaba la designación de un gobernador interino ante la organización de un proceso electoral extraordinario.

La estancia de Rodríguez Almeida al frente de la administración estatal terminó el 21 de enero del 2019, después de que los legisladores locales eligieron a un mandatario interino.

Por mayoría de votos, el Congreso del Estado eligió a Guillermo Pacheco Pulido como gobernador interino, cubriendo el lapso de tiempo que abarcó del 21 de enero de 2019 al 31 de julio del mismo año.

La designación de Pacheco Pulido significó el retorno del PRI al gobierno estatal aunque fuera de forma breve, además de que dicho personaje fue el encargado de garantizar la gobernabilidad en Puebla durante el desarrollo de unos nuevos comicios.

El interinato de Guillermo Pacheco en la administración estatal representó la cúspide de su trayectoria política, ya que anteriormente había sido presidente municipal de la ciudad de Puebla, diputado local y presidente del Tribunal Superior de Justicia.

La cuarta transformación

Tras el desarrollo de unas votaciones extraordinarias, el candidato de Morena, Miguel Barbosa Huerta logró el triunfo, asumiendo la titularidad del Poder Ejecutivo el 1 de agosto de 2019 y previendo que fuera él quien terminaría con el sexenio 2018-2024.

La administración barbosista solventó la pandemia de covid-19, sin embargo, fue criticada por la falta de obra pública, además de supuestas persecuciones en contra de algunos perfiles morenovallistas.

La tarde del 13 de diciembre de 2022, el mandatario estatal falleció por enfermedades que padecía, dejando inconcluso el período de gobierno por el cual fue electo y siendo el primer gobernador de la cuarta transformación en Puebla.

Ante la muerte de Barbosa Huerta, la titular de la Secretaría de Gobernación, Ana Lucía Hill Mayoral, fue designada como encargada de despacho, mientras que el Congreso del Estado designaba a un gobernador sustituto.

El paso de Hill Mayoral fue rápido, ya que la madrugada del 15 de diciembre, los diputados locales eligieron al nuevo mandatario, hecho que representó que la sonorense estuviera al frente de la administración estatal menos de 48 horas.

Sergio Salomón Céspedes Peregrina, el sustituto

Sergio Céspedes Peregrina, presidente del congreso local, fue elegido por sus compañeros de manera unánime durante la madrugada del 15 de diciembre de 2022 como el gobernador sustituto ante la muerte de Barbosa Huerta.

1. Manuel Bartlett Díaz.
2. Mario Marín Torres.
3. Rafael Moreno Valle.
4. Antonio Gali Fayad.
5. Martha Erika Alonso Hidalgo.
6. Miguel Barbosa Huerta.
7. Sergio Salomón Céspedes Peregrina.

A. ESIMAGEN/ESPECIAL

El entonces legislador era uno de los personajes que Miguel Barbosa perfilaba para pelear por la candidatura de Morena a la gubernatura en el proceso electoral de 2024, sin embargo, los planes cambiaron, asumiendo la titularidad del gobierno local más rápido de lo esperado.

Será el 13 de diciembre del año en curso cuando Céspedes Peregrina termine su período de gobierno para darle continuidad a un nuevo proyecto de gobierno en Puebla.



Multipartidismo político: un recuento de alcaldes

Rotación. La priista Blanca Alcalá fue la primera mujer en llegar al Palacio Municipal y la morenista Claudia Rivera en ser primer gobernante de un partido de izquierda

ANGÉLICA TENAHUA
PUEBLA

En los últimos 16 años, la capital poblana ha registrado alternancia de partidos políticos para gobernar el municipio, debido a que los presidentes municipales de los últimos periodos han sido del Partido Revolucionario Institucional (PRI), Partido Acción Nacional (PAN), Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) y de coaliciones.

Del 1 de febrero de 2008 al 31 de enero de 2011, la priista Blanca Alcalá Ruiz gobernó la ciudad más importante del estado, convirtiéndose en la primera mujer en llegar al Palacio Municipal para dirigir el destino del municipio.

Al concluir su gobierno, comenzó la alternancia de partidos políticos en el gobierno de la ciudad. Por ello, del 1 de febrero de 2011 al 31 de enero de 2014, el panista Eduardo Rivera Pérez fue presidente municipal, siendo su primer periodo como alcalde.

El 21 de diciembre de 2023, *Lalo* Rivera pidió licencia para ser gobernador

Tras su administración, siguió la continuidad del panismo poblano, pero acompañado de otros partidos políticos como Partido de la Revolución Democrática (PRD), Pacto Social de Integración (PSI), Nueva Alianza y el partido extinto Compromiso por Puebla. Esta alianza fue encabezada por Antonio Gali Fayad, electo por cuatro años, debido a que se modificó la ley electoral para emparejar los periodos de campañas.

Esta fue la administración municipal más larga, del 1 de febrero de 2014 al 14 de octubre de 2018; sin embargo, el 19 de febrero de 2016, Gali Fayad solicitó licencia para separarse del cargo y competir por la gubernatura por un periodo de un año y medio.

Ante esto, el Congreso local aprobó la designación de Luis Banck Serrato, quien era el secretario de Infraestructura del gobierno de Rafael Moreno Valle. Luis Banck concluyó la administración municipal el 14 de octubre de 2018.

Fue al día siguiente, el 15 de octubre, cuando la morenista Claudia Rivera Vivanco se convirtió en la segunda mujer al frente del ayuntamiento y la primera de un partido de izquierda, y terminó su mandato el 14 de octubre de 2021.

El 15 de octubre de ese año, el PAN regresó a la alcaldía con una alianza con el PRI, el PRD y PSI. Eduardo Rivera asumió un segundo periodo para gobernar la capital poblana, pero solicitó licencia el pasado 21 de diciembre de 2023 para postularse como candidato al cargo de gobernador.



Del 1 de febrero de 2008 al 31 de enero de 2011, Blanca Alcalá Ruiz gobernó la ciudad más importante del estado. A. ESIMAGEN



Del 1 de febrero de 2014 al 14 de octubre de 2018, estuvo 4 años Antonio Gali Fayad para homologar los periodos de campañas. A. ESIMAGEN





En febrero de 2016, Luis Banck Serrato quedó al frente de la administración municipal y la concluyó el 14 de octubre de 2018. A. ESIMAGEN



Del 15 de octubre de 2018 al 14 de octubre de 2021, Claudia Rivera Vivanco se convirtió en la segunda mujer al frente del ayuntamiento. A. ESIMAGEN


Canal 6
súbele
PAPÁ!
SÁBADO
9PM
ENTRETENIMIENTO
ENTRETENIMIENTO
MULTIMEDIOS

El presidente de la Junta Local del Instituto Nacional Electoral, garantizó elecciones seguras y apuntó que cada persona que se abstiene de ejercer el sufragio, desperdicia recursos públicos y se queda fuera de la decisión

Humberto Arias

Violencia de 2018 no se repetirá en esta jornada: INE



Entrevista

CARLOS MORALES
PUEBLA

El Instituto Nacional Electoral (INE) trabajó en coordinación con el gobierno estatal para garantizar que las elecciones del 2 de junio sean seguras y la entidad no viva escenarios violentos como los del 2018, garantizó Edgar Humberto Arias Alba, vocal ejecutivo de la Junta Local del instituto.

En entrevista el funcionario federal se dijo convencido que los ciudadanos de Puebla serán de los más participativos en los comicios, pues existen condiciones para que todas y todos sean parte de la fiesta democrática.

CM: ¿Cómo será la elección?
HA: Sin duda la elección de Puebla es la más grande del país con más de 2 mil cargos en juego. Llegamos con la lista nominal más grande de la historia, con casi 5 millones de poblanas y poblanos, adicional a los más de 10 mil que votarán desde el extranjero.

El INE ha hecho despliegue de su gran capacidad de organización para poder convocar a casi 75 mil poblanos que van a atender las 8 mil 319 casillas que funcionarán este 2 de junio.

CM: ¿Qué hará el INE para evitar escenarios violentos como los del 2018?
HA: Tuvimos participación semanal en la mesa de seguridad con el gobernador Sergio Céspedes y ahí se delinearon las estrategias táctico-operativas para el día de la elección y momentos posteriores al cierre de las casillas para que no se repitan los escenarios de 2018, que se intervenga oportunamente para no descarrilar el ambiente de paz y tranquilidad. Estamos en buena ruta para garantizar que la gente pueda salir a votar.

CM: ¿Personal del INE sufrió amenazas previo a los comicios?
HA: Hemos tenido muy pocos incidentes, los cuales van y se denuncian ante el Ministerio Público. Tenemos coordinación con la Secretaría de Seguridad Pública estatal y la Fiscalía General del Estado para acceder a una atención oportuna a nuestra gente.

Desde que comenzamos en enero, han sido siete los casos de robo, agresión e intimidación entre los más de 2 mil 400 capacitadores electorales desplegados en Puebla.



Serán casi 75 mil poblanos quienes atenderán las 8 mil 319 casillas. ANDRÉS LOBATO

> Estamos en coordinación con la Secretaría de Seguridad Pública estatal y la Fiscalía General del Estado

Desperdicio de recursos

CM: ¿Cómo se espera la participación ciudadana en el estado?
HA: En 2018 la participación en Puebla fue cinco puntos por arriba de la media nacional, con más de 68 por ciento. Desde el INE tuvimos la mejor campaña de actualización de la credencial para votar y, desde una apreciación personal, hay gran interés de la ciudadanía, por lo que creo que estaremos rondando el 70 por ciento de participación.

Cada persona que se abstiene desperdicia recursos públicos y se queda fuera de la decisión, más vale cumplir con nuestras responsabilidades cívicas.

CM: ¿En qué momento la gente podrá tener los primeros resultados de la elección?
HA: Las casillas cierran a las 6 de la tarde siempre y cuando ya no haya más gente en la fila. Una vez que se cerró la votación, en cada casilla, se hacen los cómputos de los votos recibidos ahí. Ahora serán seis cómputos.

En una mesa se empieza con la urna de presidencia de México y en otra con la de gubernatura, luego con senadurías y diputaciones federales, para terminar con diputaciones locales y ayuntamientos.

Cuando hayan concluido los cómputos nuestro personal va a tomar la hoja de los resultados y nos va a reportar mediante una aplicación que tendrán en el celular que les dio el INE, para dar paso al modelo de tendencias electorales, mejor conocido como conteo rápido.

Serán 7 mil las casillas que se tomarán para este modelo diseñado por especialistas. Entonces, luego se pasa la información a la presidenta del INE, Guadalupe Taddei, y ella dirá cuáles serán las posibilidades porcentuales de votación para cada candidato.

Este ejercicio se espera tenerlo el mismo día de la elección. En 2018 ocurrió antes de las 10 de la noche, ahora como son más casillas con elecciones concurrentes, probablemente sea más tarde. El resultado si bien es una variación porcentual, suele ser muy preciso.

CM: ¿Y cómo funcional el Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP)?
HA: A diferencia del conteo rápido, el PREP requiere que las actas ya estén llenadas en cada una de las tres elecciones federales y estatales. Ahí nuestro capacitador electoral con su celular aprovecha las mamparas de votación y desde el agujero que tiene, se coloca el dispositivo y en la parte de abajo se pone el acta.

Se toma una foto con buena proporción y calidad para mandarla al sistema PREP. En nuestros consejos distritales tenemos un centro de captura, ahí un capturista recibe la imagen, revisa los espacios de los votos que se consignaron en el acta y los captura en el sistema.

No sabe de donde viene el acta, no ve el logo de los partidos, solamente los resultados capturados en el mismo orden. Hace una primer captura, luego una segunda captura y si ambas son iguales, esa acta es validada y se sube a la suma parcial que va teniendo el PREP como resultado acumulativo.

Este proceso lleva su tiempo y se espera que las primeras actas lleguen a las 9 de la noche, pero vamos a tener un pico de ingreso de actas de madrugada, entre la 1 y las 4 de la mañana del lunes 3 de junio.

META 2024



Sergio Salomón Céspedes Peregrina encabezó la puesta en marcha de esta medida. ESPECIAL

Instalan Mesa Estatal contra la inseguridad

Estado. El gobernador hizo un último llamado a los partidos políticos para que prioricen el bienestar de las y los poblanos

EQUIPO MILENIO
PUEBLA

El gobernador de Puebla, Sergio Salomón Céspedes Peregrina, encabezó la instalación de la Mesa Estatal de Coordinación para la Construcción de la Paz, la cual quedará abierta hasta que culminen las elecciones del próximo 2 de junio.

El mandatario explicó que el objetivo de este ente, integrado por autoridades federales y estatales, es que se brinde respuesta inmediata a cualquier emergencia o conflicto social que pueda surgir en cualquiera de los 217 municipios del estado durante el desarrollo de las votaciones.

"El objetivo es que, de manera coordinada con la Federación, demos seguimiento a la jornada electoral del 2 de junio para prevenir y atender incidencias que pudieran presentarse", indicó.

El titular del Ejecutivo hizo un último llamado a los diez partidos políticos con registro en la entidad para que prioricen "el bienestar de la población y la estabilidad democrática de Puebla", sin cometer delitos o promover acciones que puedan poner en riesgo a la mayoría.

En el encuentro participaron: el vocal ejecutivo de la Junta Local del Instituto Electoral del Estado (INE), Edgar Humberto Arias Alba; la consejera presidenta del Instituto Electoral del Estado (IEE), Blanca Yassahara Cruz García; y los titulares de las secretarías estatales de Gobernación (Segob) y Seguridad Pública (SSP), Javier Aquino Limón y Daniel Iván Cruz Luna, respectivamente.

Recordar que en Puebla un total de 118 candidatos a cargos de elección popular solicitaron seguridad personal a la Segob tras recibir amenazas o ser víctimas de ataques directos, de los cuales, 67 ya cuentan con protección.

La Segob también ventiló previo al día de la elección que 106 de los 217 presidentes municipales están buscando su reelección o compiten por algún otro cargo; sin embargo, solamente 42 solicitaron licencia y 65 estuvieron dobleteando al ejercer funciones y organizar mitines de campaña al mismo tiempo.

Ley Seca inicia hoy

Fue publicado en el Periódico Oficial de Puebla el decreto por el cual se establece que en todo el estado habrá Ley Seca durante el fin de semana, debido al proceso electoral que se llevará a cabo.

De acuerdo con el decreto, la Ley Seca inició a las 00:00 horas de hoy y terminará el próximo lunes 3 de junio también a las 00:00 horas, por lo que se exhorta a la población a evitar la venta de estos productos.

En el decreto, se exhorta a los gobiernos municipales para que sean los entes vigilantes de que estas disposiciones se cumplan, pues ningún establecimiento puede comercializar ya sea bebidas preparadas o embotelladas.

Asimismo, se aplicarán sanciones a quienes decidan incumplir con este decreto, pues las multas ascienden a los 217 mil 140 pesos, además de la clausura del lugar o establecimiento.

Y ADEMÁS

El municipio resguarda unidades

Autoridades municipales resguardan el parque vehicular y de oficinas del ayuntamiento, días previos a la jornada electoral, con el objetivo de que no se haga mal uso de las unidades.

Consorcio llama a los alumnos a ejercer voto

E. GARCÍA Y V. LÓPEZ
PUEBLA

La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y el Consorcio Universitario, llamaron a la comunidad universitaria a salir a votar este domingo 2 de junio. Mientras, a las autoridades de todos los órdenes de gobierno les pidió garantizar una jornada electoral tranquila y en paz.

A través de un comunicado, la Udlap, el Tecnológico de Monterrey, Universidad Anáhuac, Universidad Madero, Ibero y la Upaep, reconocieron que México atraviesa un momento histórico, porque afrontará el proceso electoral más complejo y grande de las últimas décadas.

Lo anterior ya que en el domingo están en juego 20 mil 708 puestos de elección popular, destacando la presidencia de la República.

Para el caso de Puebla, serán más de 2 mil cargos, entre gobernador, diputados locales, federales, presidencias municipales y del Senado de la República.

De acuerdo con el Instituto Nacional Electoral (INE), un total de 99 millones de personas están habilitadas para ejercer su voto, de las cuales, 26.4 millones son jóvenes entre 18 y 29 años de edad y de ellos 6.6 millones votarán por primera vez.

Llama CCE a ejercer voto

El Consejo Coordinador Empresarial (CCE) Puebla demandó a las autoridades de los tres órdenes de gobierno condiciones de seguridad para que la jornada del próximo 2 de junio transcurra en un ambiente de tranquilidad; al tiempo, llamó a la ciudadanía a ejercer su derecho al voto y contribuir al desarrollo democrático del país.

Héctor Sánchez, presidente del organismo destacó que la participación ciudadana es un factor fundamental para fortalecer la democracia y asegurar que las decisiones que se tomen reflejen la voluntad de todos los mexicanos.

Dijo que solo la actividad en las urnas permitirá rebasar lo reportado en las elecciones de 2021, cuando en Puebla se alcanzó una participación de 52 por ciento, según datos del Instituto Nacional Electoral (INE).

Además, lanzó un exhorto a los tres órdenes de gobierno, así como a todos los candidatos y actores políticos a llevar a cabo el proceso electoral en un entorno de paz y tranquilidad.

Candidato muere tras ataque armado en Izúcar

JESÚS ZAVALA
PUEBLA

De múltiples disparos fue como atacaron a Jorge Huertas, su esposa y a Álvaro V., mismos que son parte de la plantilla del Partido Verde con sede en Izúcar de Matamoros, de acuerdo con los reportes, un grupo armado los agredió y, aunque los afectados fueron llevados a un hospital, el candidato a regidor perdió la vida más tarde.

La tarde de este 31 de mayo a dos días de las elecciones, se informó que en la Junta Auxiliar de San Nicolás Tolentino, ambos hombres, quienes son miembros del Partido Verde y la esposa de uno de ellos, se encontraban realizando un recorrido por la zona cuando fueron interceptados por sujetos armados que sin mediar palabra, comenzaron a agredirlos.

Ambos hombres se encontraban a un costado de una camioneta, fue en ese lugar que Jorge Huerta quedó tendido en el piso luego de que sus victimarios le dispararan en, por lo menos, tres ocasiones hasta verlo abatido, mientras que su esposa y Álvaro V. resultaron lesionados de bala.

Tras este ataque, ciudadanos de la zona llamaron a emergencias; agentes de la Policía Municipal arribaron al lugar de los hechos y acordonaron la zona, generando así el perímetro de investigación. Por su parte, paramédicos atendieron y trasladaron a un hospital a los tres afectados, refiriendo que Jorge se encontraba en estado grave de salud, incluso dándolo por muerto en un inicio, por su parte, su pareja sentimental y Álvaro, fueron atendidos por especialistas y, hasta el cierre de esta edición, su estado de salud es reservado.

Un par de horas más tarde, a través de un comunicado, Eliseo El Chino Morales, candidato a la presidencia municipal de Izúcar, informó que Jorge había perdido la vida a consecuencia de esta agresión, externado su pésame y señalando que estos actos no quedarían impunes.

En tanto, personal de la Fiscalía General del Estado (FGE) llegó hasta el lugar de los hechos para invitarlos procesos de investigación correspondientes y las diligencias en el área del ataque; mientras que personal forense arribó hasta el hospital de la región para levantar el cadáver de Jorge y llevarlo a un anfiteatro.



Tlaxcaltecas irán a las urnas, eligen 794 cargos

Comicios. Con la votación de este domingo habrá cambios en 60 ayuntamientos, se renovarán 299 presidentes de comunidad, 350 regidurías y 25 diputaciones

JOSÉ ALBERTO PÉREZ
PUEBLA

El próximo 2 de junio en Tlaxcala se elegirán 794 cargos de elección popular, entre los que destacan 60 presidencias municipales, 25 diputaciones y 350 regidores nuevos, entre otros cargos.

De acuerdo con el listado y las boletas impresas para el próximo domingo, se cambiarán de administración 60 ayuntamientos, es decir, que a partir del 3 de junio se conocerá a ese número de nuevos alcaldes en Tlaxcala.

Por obvias razones, también se tendrán que cambiar los cabildos de todas esas demarcaciones, por lo que en total habrá 350 nuevos regidores en todo el estado.

Pero eso no es todo, pues habrá un cambio en 25 diputaciones, de los cuales se modificarán 10 de manera plurinominal, mientras que la población deberá escoger a los otros 15 a través de su voto.

Además, la ciudadanía tendrá que emitir su sufragio para 299 presidencias de comunidad, también denominadas como el cuarto orden de gobierno.

En este sentido, en total en todo el estado son 392 presidentes de comunidad; sin embargo, solo los 299 antes mencionados se eligen mediante el voto de la ciudadanía, mientras que los otros 93 se realizan mediante usos y costumbres de las propias comunidades.

Un presidente de comunidad tiene funciones similares a las de un regidor; sin embargo, son los encargados de hacer que estas comunidades, en su mayoría pertenecientes a los pueblos originarios, funcionen y permanezcan en armonía.

Además de ser la representación de este grupo de personas, también realizan funciones administrativas. En las comunidades en las que no se eligen mediante el voto, esto es porque en ocasiones se habla incluso una lengua o dialecto originario.


Desde 1866, se han elegido a 60 gobernadores siendo la última Lorena Cuéllar. A. ESIMAGEN

Elección anticipada

Por otra parte, tanto el Instituto Tlaxcalteca de Elecciones como el Instituto Nacional Electoral ya realizaron las votaciones anticipadas. Esta modalidad se hizo tanto para las personas que se encuentran en los centros penitenciarios como para las que tienen alguna discapacidad.

Para ese proceso, los interesados realizaron un trámite para que el ITE y el INE pudieran saber cuántas boletas repartir tanto en las cárceles como en los domicilios.

En total, fueron 236 personas las que votaron el pasado 18 de mayo. En el caso de los reos, fue en los centros penitenciarios, pero en el caso de las personas con discapacidad, las boletas se llevaron hasta sus domicilios.

Gobierno

A diferencia de la gran mayoría de los estados de la República, en estas elecciones, en Tlaxcala no se elegirá gobernador, pues el periodo de la actual mandataria, Lorena Cuéllar, inició en 2021, es decir, que será en las elecciones de 2027 cuando se vote por este cargo.

A propósito de ello, Lorena Cuéllar se convirtió en la primera gobernadora emanada de Morena, pues hace tres años ganó la elección y tomó protesta el 31 de agosto de 2021, por lo que se espera que su estadía en el poder termine el 30 de agosto de 2027.

Antes de que Morena ganara la gubernatura en ese estado, dos administraciones anteriores fueron encabezadas por el Partido Revolucionario Institucional (PRI), pues el antecesor de Cuéllar Cisneros fue Marco Antonio Mena, de 2017 hasta 2021.

Y previo a este último mencionado fue Mariano González, quien estuvo al frente del estado y su periodo empezó el 15 de enero de 2011 y finalizó el 31 de diciembre de 2016.

Pero también en el pasado reciente de Tlaxcala hay un gobernador emanado del Partido Acción Nacional, y se trató de Héctor Ortiz, quien gobernó de 2005 hasta 2011.

En este estado se tiene hasta el momento el conteo de que hubo 60 gobernadores desde 1866, aunque solo fue una parte del estado la que estaba a cargo de Antonio Rodríguez.



Anuncian mega operativo

El gobierno del estado de Tlaxcala informó que las fuerzas de seguridad están preparadas para asegurar el orden y la paz social durante las elecciones del domingo 2 de junio. La movilización policiaca iniciará en la madrugada del sábado 1 de junio y cubrirá los 60 municipios del estado, con un enfoque particular en 12 demarcaciones: El Carmen Tequexquitla, Cuapiaxtla, Huamantla, San Pablo del Monte, Zacatelco, Xicohtzinco, Ixtacuixtla, Calpulalpan, Apizaco, Chiautempan, Nativitas y Santa Ana Nopalucan.





Los ciudadanos también votarán por presidentes de comunidad mediante usos y costumbres de cada comunidad. AGENCIA ESIMAGEN

RÁPIDAS Y CURIOSAS

INSEGURIDAD

Hallan cuerpo de mujer en autopista

El cuerpo sin vida de una mujer de aproximadamente 30 años, fue encontrado semidesnudo y con múltiples huellas de violencia a un costado de la autopista Siglo XXI. De acuerdo con los informes, el hallazgo se generó en el kilómetro 8 de la vialidad antes referida con altura de Metepec, punto donde vecinos señalaron haber escuchado una camioneta por la noche y a la mañana siguiente encontrar el cadáver en cuestión. Elementos de la Policía Municipal y Estatal acordonaron la zona, mientras que la Fiscalía General del Estado encabezó las diligencias de ley.

ATLIXCO

Párroco ataca con gas a feligreses

Un grupo de pobladores de San Pedro Benito Juárez en el municipio de Atlixco, solicitó a la arquidiócesis de Puebla la destitución del párroco Bartolo Lara, luego de que atacó a feligreses con gas lacrimógeno; ante esta situación realizaron una manifestación en la capital. La tarde del pasado jueves, el grupo de manifestantes se reunió en Centro Histórico, y explicaron que no quieren que vuelva oficiar misa Bartolo Lara, incluso señalaron que no lo quieren recibir en la comunidad.

MOVILIDAD

Incrementan accidentes en vehículos

Los accidentes de transporte en vehículos con motor incrementaron en un 17 por ciento en el periodo del 1 de enero al 17 de mayo de este año, en comparación con el mismo lapso de tiempo del año pasado; al alcanzar un total de cuatro mil 87 casos, de acuerdo con la Secretaría de Salud Federal. En relación con el reporte del Boletín Epidemiológico, dos mil 354 accidentes viales tuvieron como víctimas a poblanos , mientras que mil 733 se relacionan a mujeres accidentadas. Con ello, se tuvo un acumulado de cuatro mil 87 vehículos, cifra superior a la registrada en 2023.



Tras falta de respuesta, familiares de Enrique cerraron la vialidad por más de 4 horas. A. ESIMAGEN

Bloquean autopista; exigen más atención de la Fiscalía

JESÚS ZAVALA
PUEBLA

Tras recibir respuesta nula por parte de la Fiscalía General del Estado (FGE) en la búsqueda de un hombre identificado como Enrique Briones Martínez, quien desapareció cuando viajaba de Huejotzingo a la Central de Abasto, sus familiares y amigos cerraron la autopista México-Puebla por más de cuatro horas a modo de represión.

Durante el pasado viernes, aproximadamente 50 personas llegaron hasta el tramo que corresponde a la colonia Villa Frontera, allí los manifestantes cerraron la vialidad con rocas y neumáticos en llamas.

Este evento generó filas kilométricas de vehículos en ambos sentidos de la vialidad; no obstante, para aquellos que se dirigían a la zona de Amozoc se generó un retorno en sentido contrario para poder tomar una desviación.

Sin embargo, los automovilistas y transportistas que viajaban hacia la Ciudad de México (CDMX), quedaron varados a lo largo de la manifestación, lo que provocó filas de hasta tres kilómetros.

Los manifestantes encabezados por Nancy Briones, hija del desaparecido, refirieron que no quitarían su bloqueo hasta que personal de Gobernación llegara a dialogar.



VW aplica paro en segmento Taos

La falta de componentes ha generado estragos en la industria automotriz, de tal forma que la armadora Volkswagen con sede en Puebla programó un paro en la línea del segmento Taos, durante tres lunes consecutivos. El primero fue el 27 de mayo.

Obreros esperan fallo a su favor



A más tardar el 7 de junio, el gobierno de México a través de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS), deberá responder si procede la investigación de Volkswagen. Los trabajadores confiaron en el fallo a su favor.



Municipios, con altos niveles de informalidad

Más del 90 por ciento de los municipios presentan trabajo informal, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía. De los 217 municipios, 46 reportaron informalidad al 100 por ciento.

Estado, fuera del top 5 con saturación en cárceles

LESLIE MORA
PUEBLA

Puebla está fuera del top cinco de las entidades que presentaron sobrepoblación en sus cárceles, esto de acuerdo con la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana; ya que los ceresos no han llegado a su límite de población como lo fue en el 2023.

En marzo de 2024, se reportó una población total de 7 mil 514 personas privadas de su libertad y en abril la cifra se redujo a 7 mil 490 usuarios, es decir, que solo 24 personas recuperaron su libertad; sin embargo, estos lugares todavía tienen más capacidad.

En la entidad hay 20 centros penitenciarios, en total son 7 mil 798 espacios para personas privadas de su libertad, que representa el 3.51 por ciento de la población.

En total son 16 centros de reinserción social, una cárcel estatal y tres regionales, por lo que se registra una suma de 20 lugares que resguardan a personas que fueron vinculadas a proceso por distintos delitos..



POPOCATÉPETL. El volcán registró 10 exhalaciones acompañadas por vapor de agua, gases volcánicos y ligeras cantidades de ceniza; así como 203 minutos de tremor. ANDRÉS LOBATO



CORTE DE ENERGÍA. Las altas temperaturas han causado que se requiera una mayor carga energética, por lo que se pueden generar más apagones, advirtió Juan Hernández. A. ESIMAGEN

COLUMNISTA INVITADA

ELIZABETH DE LOS RIOS



La importancia de la ética en la IA

El vertiginoso avance de la Inteligencia Artificial (IA) ha dejado una estela de dudas sobre sus implicaciones éticas; tanto que los gigantes de su diseño y producción emitieron hace cinco meses (marzo 2023) una declaración donde pedían que se pausara el desarrollo de la misma hasta, por lo menos seis meses.

A punto de que termine esta petición de pausa temporal de la IA las lagunas éticas continúan sin poderse aclarar.

Se sabe que hay temas económicos de fondo como por ejemplo el hecho de la gobernanza de los datos obtenidos a partir de máquinas de IA que se almacenan en lugares desconocidos pero que son usados por las grandes agencias comerciales para detectar tendencias de consumo, gustos y preferencias, datos biométricos que pueden servir para garantizar sistemas de vigilancia mundial, información genética útil para el avance de la ciencia, etcétera.

También hay un trasfondo intelectual de un conjunto de ideas que parten de la premisa de que el ser humano debe continuar su evolución mejorando sus capacidades y buscando su perfeccionamiento e incluso hasta su inmortalidad, tal es el caso del transhumanismo.

Es innegable que, en el área de la salud, la IA ha hecho grandes aportes para poder prevenir, curar o erradicar enfermedades degenerativas y que sus aplicaciones conllevan beneficios considerables en cuanto al diagnóstico oportuno y temprano así como en el tratamiento preciso y personalizado de los tratamientos.

Pero no es menos cierto que la relación médico-paciente se ha visto afectada por la despersonalización que implica ser atendido e incluso intervenido por un cíborg.

La experiencia clínica, el trato humanizado y la interacción personal que permite hacer fecundar virtudes como la empatía, la honestidad, la bondad, etcétera, son baluartes que corren el riesgo de minimizarse o perderse a medida que avanza la IA, por ello conviene tener siempre presente que deberá ser la persona, tanto del médico como del paciente, quien prime en la atención médica y que todo desarrollo digital o tecnológico, y más aquellos que automatizan funciones con algoritmos de IA, deberán estar siempre al servicio de la primera y nunca por encima de ésta.

En otras áreas donde no es tan evidente la necesidad de un contacto humano, valdría la pena recuperar las iniciativas que se han tenido sobre el uso e implementación de la IA.

Algunos ejemplos de recomendaciones han sido la Declaración de Asilomar (2017), la Declaración de Montreal (2018), las guías de la Unión Europea (2019) y el Llamado de Roma propuesto por la Academia Pontificia para la Vida en común acuerdo con el CEO de Microsoft y de IBM así como el director general de la FAO y el Papa Francisco firmada en 2020 y actualizada en 2023 así como la recomendación de la UNESCO (2021) y, recientemente la Primera regulación de Inteligencia Artificial de la Unión Europea que entrará en vigor en 2026.

Entre los principios que comparten estos documentos están la transparencia, la imparcialidad, la inclusión, la seguridad de los datos personales, la confiabilidad, la no discriminación, el cuidado del medio ambiente y de las generaciones futuras, la responsabilidad, la precaución y prudencia, entre otros.

De modo transversal a estos principios se reconoce que la IA debe estar siempre al servicio de la persona y de la sociedad y ser vista como una herramienta más, no como un fin.

Pensar en la ética de la IA sólo es posible concibiéndola como un medio, por ello se vuelve ineludible preguntar ¿para qué? antes de usarla, es decir, su diseño, desarrollo, producción y comercialización deben superar el filtro de la utilidad para poder justificarse. Si al hacerlo, la respuesta es para beneficio del ser humano y de la humanidad entonces se justifica éticamente, pero si la respuesta da por resultado algo distinto como podría ser un beneficio sólo para unos cuantos, una ganancia económica injusta, un deseo manifiesto de perfección o de inmortalidad, entonces su uso deberá ser cuestionado.

Tomarse en serio dicha pregunta será crucial para un uso ético de la Inteligencia Artificial.

TRASCENDIÓ PUEBLA

Que lamentablemente, previo a la jornada electoral, la violencia se hizo presente en el municipio de Izúcar de Matamoros donde asesinaron a un candidato a regidor por el Partido Verde en una zona donde la inseguridad no para y, de acuerdo con el sentir de los habitantes las autoridades están más distraídas en la reelección que en la seguridad.

Que por cierto, el gobierno del estado mantiene coordinación con las corporaciones de seguridad de los municipios y la federación, así como con la autoridad electoral para detectar los focos rojos tanto en el proceso de veda electoral, como para la jornada. Aunque lo nieguen, existen varios focos rojos en diversos puntos cardinales. Por ejemplo, a Tehuacán ya arribaron elementos de la Marina para reforzar el orden y la seguridad.

Que el próximo domingo podrían ocurrir dos escenarios que serían provocados, no por los partidos, ni candidatos, coaliciones o gobiernos, vaya ni por cualquier ser humano sino por la naturaleza. El primero es la posibilidad de una fuerte lluvia que colapse la zona metropolitana y con ello, el nivel de participación se vea afectado y el segundo, que haya apagones. A pesar de lo anterior, el IEE y el INE contrataron plantas de luz para que el PREP no vea afectado su funcionamiento y que no nos salgan con que, "se nos cayó el sistema".

Que el ex aspirante a la alcaldía de Puebla por Morena, Alex Cruz quien en días pasados dio su apoyo a Mario Riestra candidato de la alianza PAN-PRI-PRD-PSI, ha recibido amenazas en redes sociales por haber dado a conocer su decisión. Aunque no sabe de dónde vienen, él sospecha de gente cercana a *Pepe* Chedraui.

Que Multimedios Puebla se perfila para ser la mejor opción para que los poblanos se mantengan al tanto de lo que ocurre durante la jornada electoral de mañana, 2 de junio. Las y los reporteros de Milenio y Telediario estarán desplegados por la zona metropolitana y el interior del estado. Contaremos con una interesante barra de colaboradores y el equipo web tendrá el minuto a minuto de lo que vaya ocurriendo en tiempo real. Canal 6 transmitirá más de 9 horas de información con lo más relevante de esta histórica jornada.

TRASCENDIÓ

Que el INE, que encabeza **Guadalupe Taddei**, ha recibido poco más de mil 300 quejas en el proceso federal y ayer la Comisión de Quejas y Denuncias determinó que violaron la veda electoral personajes como el candidato de MC, **Jorge Álvarez Máynez**; el expresidente **Vicente Fox**; el empresario **Claudio X. González**, y el vocero del gobierno, **Jesús Ramírez Cuevas**, quienes hicieron pronunciamientos políticos, compartieron información sobre el proceso o hicieron llamados al voto. El tema pasará ahora a la Sala Regional Especializada del Tribunal para que determine si se cometió un ilícito y si éste requiera sanción.

Que los grupos de observadores internacionales andan muy activos en los días previos a la elección del domingo, pues mientras la misión de la conferencia de partidos de América Latina se reunirá hoy con la dirigencia de Morena, luego de haberlo hecho con los líderes de PAN, PRI y PRD, los representantes de la OEA hicieron lo propio con el mandamás de Movimiento Ciudadano, **Dante Delgado.** El objetivo fue establecer el diálogo permanente para mejorar la vigilancia de los comicios y fortalecer el proceso democrático.

Que el exsecretario de Seguridad Pública federal **Genaro García Luna** aprovecha su tiempo en prisión para dar "clases" a otros convictos del Centro Metropolitano de Detención de Brooklyn, donde está encarcelado por delitos de narcotráfico y delincuencia organizada en espera de su sentencia, programada para este mes, un tema en el que los fiscales de EU piden cadena perpetua. El exfuncionario mexicano espera que con el sello de "chico bueno" tras las rejas el juez **Brian Cogan** se apiade y reduzca el castigo carcelario.

Que en el último día que marca la ley, el presidente **Andrés Manuel López Obrador** presentó su declaración patrimonial en la que reporta ingresos anuales por un millón 808 mil 826 pesos por salario y 28 mil 800 pesos de la pensión del Bienestar; también dijo tener cuatro cuentas bancarias, pero se reservó, como es su derecho, todos los datos de adeudos a nombre de su pareja, dependientes económicos o terceros que sean en copropiedad. A tres meses de dejar el cargo, el mandatario, que tampoco reportó adeudos o participación en empresas, está listo para irse al rancho a escribir sus memorias.

PARALAJE

LIÉBANO SÁENZ
@liebano



A votar

Hemos sido omisos en el aprecio a nuestras instituciones democráticas. En parte por la partidocracia y la trivialización de la política, también por la expectativa de que la democracia electoral por sí misma resolvería los grandes problemas como son la pobreza y la impunidad



Cientos de miles de ciudadanos participan como autoridades de casilla. AFP

Lograr la normalidad democrática no ha sido trayecto fácil ni sencillo. Generaciones de mexicanos participaron, comprometidos en mejorar o construir instituciones que le dieran validez al sufragio. La democracia no se agota en las elecciones, sino que necesariamente las incluye. Además, debe decirse, los comicios deben corresponder a una contienda justa, equitativa y bajo autoridades imparciales. La jornada electoral es el evento fundamental, punto de arribo y también de partida.

Es de arribo porque todo lo realizado se desencadena en los resultados que contienen el acumulado de mandatos ciudadanos. Partidos, candidatos y ciudadanos se movilizaron para llegar a esta cita: el encuentro del votante con la urna. Es puerto de partida porque el país habrá de transitar bajo un nuevo mapa de poder político que incluye la presidencia de la República, el Congreso, prácticamente todos los ayuntamientos y 9 ejecutivos locales.

Cientos de miles de ciudadanos participan en condición de autoridades de casilla. Un reconocimiento a ellos y también a la estructura del INE que ha hecho posible que México tenga elecciones ordenadas, legales y con resultados convincentes en los 9 procesos electorales federales transcurridos de 1997 a la fecha. Se dice fácil, pero hay que tener perspectiva y, sobre todo, es muy relevante que la sociedad interiorice a la democracia electoral como una realidad inamovible.

Tengo la impresión de que hemos sido omisos en el aprecio a nuestras instituciones democráticas. En parte por la partidocracia y la trivialización de la política, también por la expectativa de que la democracia electoral por sí misma resolvería los grandes problemas como son la pobreza y la impunidad. Estas insuficiencias no se le pueden imputar a la democracia, sino a quienes han accedido a cargos de responsabilidad y no pudieron dar resultados.

Votar es la forma más civilizada de participar en la vida pública. Nos da derecho a exigir, independientemente del resultado electoral; también convalida la coexistencia de la pluralidad. Sea dicho de paso, es una manera de imponerse sobre las amenazas más serias a la vida institucional, como es el embate del crimen organizado y el clientelismo.

Votar es el ejercicio cívico más sublime de la libertad.

EL SANTO OFICIO

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ S.

El pueblo bueno y sabio

En el silencio sepulcral del monasterio, el cartujo presiente una noche de pesadilla después de leer *El pueblo bueno y sabio. Reflexiones sobre los linchamientos en México* (Aguilar, 2024) de Pablo Majluf, con prólogo de José Antonio Aguilar Rivera, para quien: "El homicidio tumultuario es, como entendía, Hobbes, la negación misma de la justicia".

La historia de esta barbarie es larga en nuestro país y el autor ilustra su ensayo con algunos casos, antiguos y recientes, ocurridos en los estados y en la capital de la República. Comienza con dos hermanos encuestadores quemados vivos en Ajalpan, Puebla, en 2015, en el sexenio de Peña Nieto, al haber sido confundidos con secuestradores. Y recuerda cómo el 25 de julio de 2001 habitantes de Magdalena Petlacalco, en Tlalpan, detuvieron a un joven por, presuntamente, intentar robar las joyas de la santa patrona del lugar. Lo inmovilizaron, lo llevaron al quiosco de la plaza central, lo golpearon sin piedad y ahí quedó, según su propia madre, muerto "como perro". En el entonces Distrito Federal, el jefe de Gobierno, López Obrador, dijo: "(El caso) hay que verlo en lo que es la historia de los pueblos de México, es un asunto que viene de lejos, es la cultura, son las creencias, es la manera comunitaria en que actúan los pueblos originarios... la lección es: con las tradiciones del pueblo, con sus creencias, vale más no meterse".

> Pocos se atreven a cuestionar y llamarlos asesinos

El 23 de noviembre de 2004, también bajo el gobierno de AMLO, ocurrió otro linchamiento en San Juan Ixtayopan, Tláhuac. Tres agentes federales comisionados para indagar sobre una red de narcomenudistas, fueron acusados de ser robachicos. Los rociaron con gasolina y les prendieron fuego, solo uno sobrevivió. Las escenas dantescas fueron transmitidas por televisión, mientras la policía, a cargo de Marcelo Ebrard, se demoraba en llegar.

En todos los gobiernos se han registrado linchamientos, muchos los justifican, pocos se atreven a cuestionarlos y llamar asesinos a quienes los cometen. Más aún, para AMLO, dice Majluf al analizar sus palabras: "Es una forma de justicia legítima, porque el pueblo no se equivoca".

Queridos cinco lectores, El Santo Oficio los colma de bendiciones. El Señor esté con ustedes. Amén.

PRONÓSTICO DEL CLÍMAX



XAVIER VELASCO

¿Qué hacemos con el odio?

"La gente cree lo que más le acomoda y a veces la calumnia sancochada sabe mejor que la cruda verdad."



Si van a talar un millón de árboles, nos anuncian que no tirarán ni uno. ESPECIAL

Soy ciudadano de un país envenenado. Ciertamente los síntomas están en todas partes y a menudo tendemos a confundirlos con la enfermedad. ¿Pero quién va a parar de estornudar, si antes no se preocupa por quitarse el catarro? Tal como no es posible pensar correctamente bajo el efecto de un derrame biliar, mal puede uno esperar salud y bienestar de un organismo que rezuma ponzoña.

Hace ya mucho tiempo que mi país está enfermo de odio, y el odio da permiso para todo porque es al fin el padre de las causas torcidas. Descendiente directo de la frustración, promotor incansable del desaliento, perpetuo pusilánime y traidor natural, es capaz de infectar incluso las cabezas más sensatas con un escupitajo de cizaña. Porque la gente cree lo que más le acomoda y a veces la calumnia sancochada sabe mejor que la cruda verdad.

> México ya no está "en pedazos", como solían plañir hace seis años, está hecho añicos y hay que trabajar mucho para levantarlo

Por su naturaleza furibunda, el odio no conoce los escrúpulos. Eso lo sabe bien el manipulador que lo propaga, pues la única vergüenza de quien nos abomina sería dispensarnos la menor simpatía. Así que no le basta con despreciarnos: es necesario que le demos asco, que escupa sobre el suelo que pisamos, que encuentre pestilente a nuestra entera estirpe. ¿Y qué mejor excusa puede haber para entregarse a odiar a un semejante que la certeza de que no merece vivir? ¿Qué clase de empatía cabría ya esperar de quien se ha hecho impermeable a la piedad?

Tal como el revanchista niega enfáticamente su sed de venganza, quienes siembran el odio suelen hablar de amor y buenas intenciones por motivos idénticos a los del asesino que ha de mezclar la miel con el veneno. ¿Cómo, pues, no va a estar enfermo este país, si quienes lo gobiernan acostumbran jactarse de hacer justo lo opuesto de lo que en verdad hacen? Si van a talar un millón de árboles, nos anuncian que no tirarán ni uno. Si la aplastante mayoría de crímenes no suele ser objeto del menor castigo, juran que no hay lugar para la impunidad. Si hay escasez de agua o medicinas, celebran que sea cosa del pasado y aprovechan para sembrar más odio contra quienes se atreven a contradecirles. Y si a toda hora mienten sin la menor vergüenza, hemos de comprender que lo hacen en el nombre de esa rabia que quieren contagiosa e incurable.

No negaré que a veces la tirria se me pega, si bien la olvido pronto en consideración a mi salud mental. Para realmente odiar a un semejante hace falta mirarle la cara de deudor y cargarle la clase de intereses que ni su misma muerte saldaría. Y eso es tan peligroso como darle un traguito al frasco del veneno, puesto que el odio es una enfermedad y asimismo carcome —por no decir *corrompe*— el alma que lo alberga. No me imagino, pues, cómo va este país a mejorar sin curarse ese cáncer terminal del que algunos están muy orgullosos porque eso les convierte en cobradores.

Los mexicanos tenemos la fama de capotear catástrofes fraternalmente, pero esta es otra clase de calamidad, ante la cual no siempre nos gana la risa. Nada de gracia tiene que el poder nos insulte, nos mienta y nos difame, de modo que sus fieles, esbirros y bufones se encarguen de esparcir el odio consecuente.

Tampoco es divertido ser escala habitual de dictadores que asimismo promueven el odio entre los suyos, con la coartada de una "justicia social" cuyo común destino es la bancarrota. Hoy que México ya no está "en pedazos", como solían plañir hace seis años, vemos que en realidad está hecho añicos y hay que trabajar mucho para levantarlo. Cosa muy complicada mientras el odio siga entre nosotros y lo dejemos alzarnos la voz.

Va llegando la hora de poner en su sitio –la basura– al sentimiento estéril por excelencia. Patrimonio de sátrapas y fracasados, el odio habla muy mal de este país. Me cae de madre: no nos lo merecemos.

CADENA DE MANDO



JUAN IBARROLA C.

j.ibarrola@cadenademando.com
@elibarrola
www.cadenademando.com

¡El general secretario!

En los últimos 70 años, México ha tenido 14 presidentes a quienes han acompañado durante su mandato, 14 secretarios de la Defensa. Ningún Secretario de la Defensa en las últimas 7 décadas ha renunciado o bien lo han relevado de su cargo. Tampoco los secretarios de Defensa han sido desleales a su comandante supremo y en el caso de las presidencias de Salinas de Gortari y de Vicente Fox, sus respectivos secretarios se negaron a cumplir una orden que a todas luces era ilegal. No hay una mejor forma de definir la importancia que tiene un general secretario dentro del gobierno, dentro del país y por supuesto dentro de la vida pública nacional.

Sin lugar a dudas, el general Luis Cresencio Sandoval es por mucho el secretario de la Defensa más público ante los mexicanos y sin caer en vanalidades, el más expuesto en medios de comunicación de la historia moderna del país.

Sin embargo, caer —a estas alturas de la vida política y electoral de nuestro país— en excesos para intentar debilitar y con ello, denostar y mentir sobre lo que es el general secretario y la relación que tiene con el Presidente no tiene ningún sentido ni efecto.

El general Sandoval será secretario de la Defensa y alto mando del Ejército y la Fuerza Aérea hasta el 30 de septiembre de este año. Cumple así, —al igual que sus 13 antecesores— con la alta responsabilidad de la dualidad que por naturaleza tiene el ser secretario del ramo. Cumple así con el encargo que su mando supremo le encargó a partir del 1 de septiembre de 2018. Cumple también con una profunda y convencida lealtad al Presidente, lo que en ello se demuestra que la relación entre ambos ha sido y seguirá siendo muy estrecha y de suma confianza hasta que termine el sexenio.

Por las características que tiene ser secretario de la Defensa, al término de su mando siempre se retiran, y no solamente de la vida activa militar, sino también de la vida pública. Sin embargo, en las últimas semanas se ha intentado exhibir al general Sandoval con hechos sin sentido, como por ejemplo, el falso mensaje difundido ayer en la red social X, y que despertó polémica entre el respetable público, aun y a pesar de que la redacción y formas del mensaje no son bajo ninguna circunstancia propias ni de un general en activo, ni mucho menos de un general secretario.

Llamó la atención la columna de Raymundo Riva Palacio en *El Financiero* del jueves pasado, en la expone que la relación del Presidente con el general Sandoval se encuentra en un mal momento. Suponiendo sin conceder que así fuera, la capacidad política del Presidente no permitiría que se exhibiera alguna debilidad en esa relación.

En la realidad la relación entre ambos goza de su mejor momento y para exponerlo mejor goza de la confianza del comandante supremo al general secretario, quien ha respondido de manera cabal a las órdenes que le ha dado el Presidente.

La memoria colectiva en lo que a lo militar se refiere, es débil y mas cuando se llega a un final de sexenio, es decir, desde hace 30 años (1994-2024) que tengo cubriendo la fuente militar y a cinco secretarios de la defensa, lo que algunos publican solo algunos lo creen.

En fin.



Pagan estados sobrecosto en impresión de boletas y actas

Transparencia. Destaca el caso de Quintana Roo, donde el instituto electoral contrató a Litho Formas, con sede en Edomex, para la proveeduría de materiales por montos por encima del promedio nacional

RAFAEL MONTES
CIUDAD DE MÉXICO

Se dice que el voto de cada mexicano vale lo mismo, pero no cuesta lo mismo... y menos en Quintana Roo.

En esa entidad, los costos para la impresión de boletas y demás papelería que se utilizará el día de la elección son exorbitantes.

Por cada papeleta a imprimir para votar por diputados locales y presidentes municipales, la empresa privada Litho Formas le cobró al Instituto Electoral de Quintana Roo 5.13 pesos, cuando el precio promedio en el resto del país es de 2.19, es decir, se aplicó un sobrecosto de 134 por ciento.

Si se compara con la boleta más barata, que pagó el Instituto Electoral de Jalisco en 1.48 pesos, el sobrecosto en Quintana Roo se dispara a 250 por ciento.

Litho Formas también infló el precio por la impresión de documentos esenciales para la jornada electoral, como las actas o las hojas de incidentes que usarán los funcionarios de casilla.

Mientras el costo promedio a nivel nacional de las actas es de 69.83 pesos y de las hojas de 80.92, en Quintana Roo la empresa privada las cobró a 321.62, es decir, con un sobreprecio de 360 por ciento en el caso de las primeras y de 297 en las segundas.

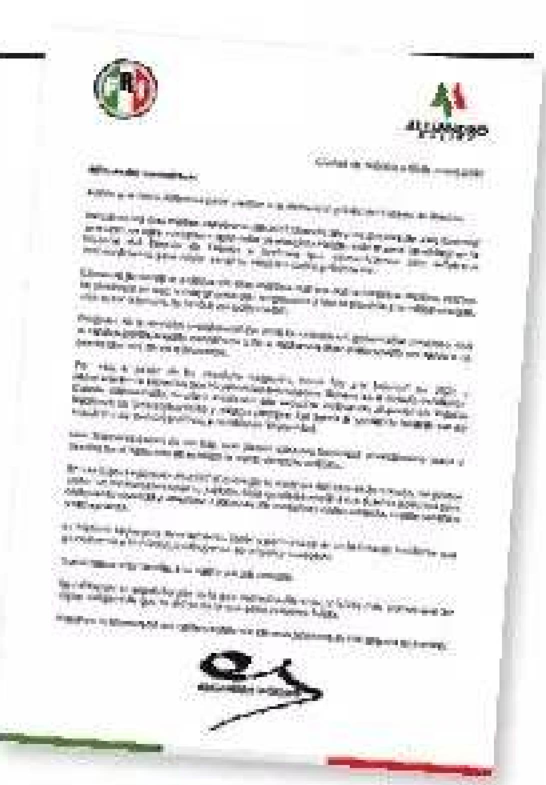
Viene lo peor: los productos más caros que el organismo de Quintana Roo adquirió a Litho Formas fueron los sobres para votos nulos, pues mientras que en otras entidades su precio promedio es de 42.38 pesos cada uno, la firma los vendió en ese estado en 4 mil 144 pesos por unidad, casi 10 mil por ciento de diferencia.

Este año Litho Formas firmó contratos al menos con 10 institutos electorales del país por más de 329 millones de pesos, según una radiografía elaborada por MILENIO con base en solicitudes de transparencia dirigidas al INE y a los organismos estatales.

Aunque algunos órganos públicos locales electorales (OPLE) no contestaron o solo dieron información parcial, con los datos obtenidos se puede afirmar que la de Quintana Roo será la cuarta elección estatal más cara de este año, por debajo de Nuevo León, Estado de México y Ciudad de México.

“La historia te juzgará con severidad”

Explota *Alito* contra Alfredo Del Mazo en carta



El dirigente del PRI, Alejandro Moreno, advirtió al ex gobernador del Edomex Alfredo del Mazo, quien renunció a su militancia antes de que se oficializara su expulsión, que “la historia lo juzgará severamente y que permanecerá en la lista de traidores”. *Alito* publicó en sus redes una carta dirigida a Del Mazo, en la que lo acusó de ser un “esquirol y un esclavo político” del gobierno de Andrés Manuel López Obrador, a cambio de impunidad, así como de entregar el estado a Morena en las pasadas elecciones. Dijo que en los comicios de 2017, en los que abanderó al PRI en la contienda por el Edomex, fue “el peor candidato en la historia de la entidad”, por lo que hicieron “esfuerzos extraordinarios” para que ganara. “Como un *junior* de la política, sin más méritos que la herencia, pronto te olvidaste de eso. Y más pronto aún empezaste a dar la espalda a la militancia que, con sudor y sangre, te llevó a ser gobernador”, expuso. Agregó que tras la llegada de la 4T agachó la cabeza y se volvió un gobernador “timorato” más preocupado por “servir a un tirano que a su pueblo”.

G. VELA Y S. ARELLANO

Licitación poco clara

A pesar de que solo se requieren 3.3 millones de boletas para elegir a 25 diputados y 11 alcaldes, el Instituto Electoral de Quintana Roo pagará 86 millones de pesos por la impresión de material y documentación electoral.

La cifra es mayor a los 84.9 millones de pesos que pagará Jalisco, por ejemplo, que necesita 21.3 millones de papeletas para elegir más cargos que en esa entidad: la gubernatura, 125 alcaldes y 38 diputados locales.

Litho Formas también tiene contratos con otras nueve entidades, pero solo en territorio quintanarroense aplicó costos tan elevados, producto de un proceso de licitación “cuestionable”.

El 4 de marzo, ese organismo anunció la licitación para contratar la impresión de documentación electoral y la producción del material complementario; al final, solo cuatro empresas presentaron propuestas económicas.

Dos semanas después, el 20 de marzo, el instituto informó que ninguna compañía, incluida Litho Formas, cumplía con los requisitos; sin embargo, el orga-



Funcionarios del organismo seleccionaron las muestras para los Conteos Rápidos. CUARTOSCURO

Desairan 19 órganos a Talleres de México y se van con 9 firmas

Contratos millonarios

Empresas acaparan 57% del presupuesto reservado a producción de insumos comiciales

RAFAEL MONTES Y JANNET LÓPEZ PONCE/CIUDAD DE MÉXICO

Nueve imprentas privadas acapararon la producción de las boletas que se usarán en las elecciones en 19 estados, por lo que recibirán 57 por ciento del presupuesto público destinado a estos trabajos.

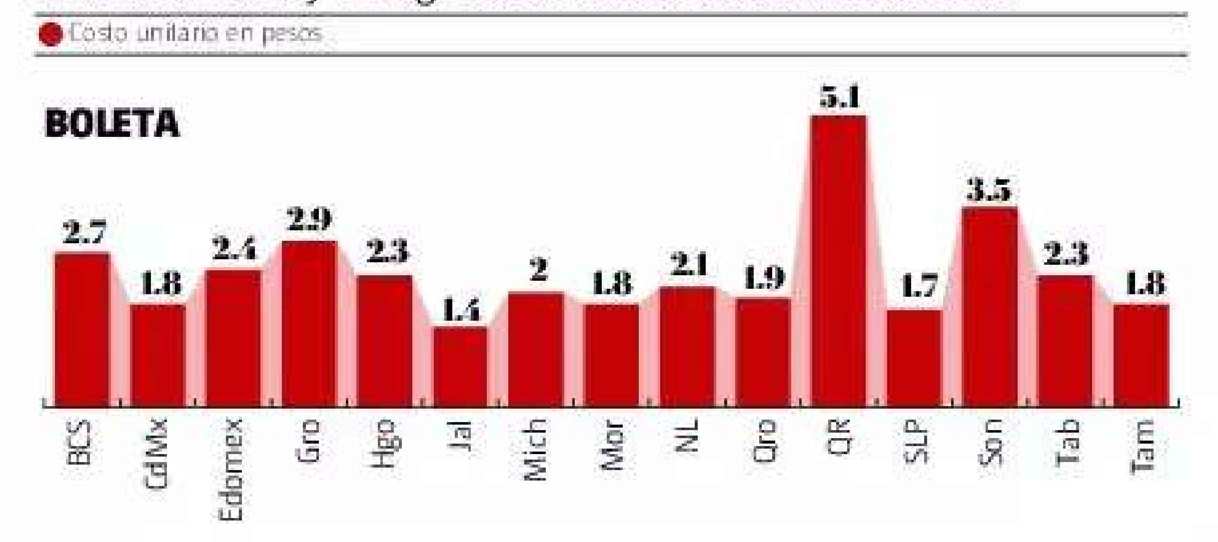
Algunas de esas empresas consiguieron contratos mediante adjudicaciones directas y concursos sin competencia real, según una revisión a los procesos de licitación hecha por MILENIO.

Desde agosto de 2023, el INE invitó a los 32 institutos estatales a sumarse al convenio que firmó con Talleres Gráficos de México (TGM), empresa del Estado, para que la impresión de sus boletas y demás papelería electoral saliera

El precio de la democracia

La impresión de papelería para la jornada electoral no cuesta lo mismo en cada entidad y en algunos casos el valor es exhorbitante

● Costo unitario en pesos









• FUENTE: INE • INFORMACIÓN: Rafael Montes • GRÁFICO: Moisés Butze

nismo, que preside Rubí Pacheco Pérez, decidió por adjudicación directa contratar a la firma para imprimir la documentación y a Corporativo Zeg, que ni siquiera había concursado, para producir el resto de los materiales.

Litho Formas, con sede en Edomex y propiedad de Francisco Simón Galindo, es una de las siete empresas que se repartieron el mercado de impresión de papelería electoral en el país.

Cadena de custodia

Los institutos electorales de Colima, Puebla, Guanajuato y Sinaloa no contestaron las solicitudes, mientras que los de Yucatán y Nayarit se reservaron los precios con el argumento de que su difusión "podría poner en riesgo la elección".

Los organismos de Aguascalientes y Durango respondieron que desconocen los costos, porque los gobiernos estatales imprimen el material en sus propios talleres, y el de Oaxaca afirmó que aún no firmaba ningún contrato; en este último caso, la licitación se declaró desierta y no se adjudicó a ningún proveedor.

Más allá de los sobrecostos, la producción, el traslado y el resguardo final de los materiales tiene al menos tres candados, dijo Edmundo Jacobo, ex secretario ejecutivo del INE.

El primero comienza con la presencia de las autoridades electorales y de un cuerpo de seguridad (puede ser el Ejército o una corporación privada) mientras se imprimen las boletas.

Luego, durante su traslado a los consejos distritales, la papelería electoral es resguardada por la Guardia Nacional y el Ejército o la policía estatal.

El segundo candado comienza una vez que el material llega a estos consejos distritales, porque las autoridades revisan que todo esté completo y arman los paquetes que llegarán a las casillas.

A partir de aquí la custodia física corre a cargo del Ejército.

El tercer candado se cumple el día de la votación. Antes de que se abra la casilla, el presidente de la mesa directiva pone el material a la vista de todos.

---

más barata, tuviera mayor calidad y que su producción estuviera vigilada por el Ejército.

Sin embargo, 19 de los 32 organismos públicos locales electorales (OPLE) no le hicieron caso al INE y prefirieron contratar a otras empresas, lo que representó para los privados una bolsa de al menos 723.7 millones de pesos, es decir, 57.22 por ciento de los mil 264 millones que los institutos locales destinaron para ese fin.

Entre los organismos que desoyeron la invitación del INE y firmaron contratos con particulares están Quintana Roo, Sonora, Estado de México, Baja California, Morelos, Veracruz, Querétaro, Zacatecas, San Luis Potosí, Yucatán, Nayarit y Tlaxcala.

Los pagos a privados son mayores, pero los institutos de Oaxaca y Yucatán no transparentaron los montos de sus contratos; sobre el de Guanajuato no hay información ni de su proveedor ni del pago.

> En agosto, el INE llamó a los OPLE a pactar con la empresa del Estado

En contraste, solo 10 institutos electorales aceptaron sumarse al convenio del INE con Talleres Gráficos de México, de la Segob, mientras que los OPLE de Aguascalientes y Durango imprimieron su papelería en los talleres oficiales de sus gobiernos.

De las nueve empresas, la más beneficiada es Litho Formas, ya que facturó más de 329 millones de pesos en 11 contratos.

Las otras firmas que se repartieron el mercado son Gráficas Corona JE, con 142.4 millones de pesos; Formas Inteligentes, 129.5; Formas Finas y Mareriales, 55.3; Corporativo Zeg, 28.4; Mova Printing Solutions, 23.4; Cajas Graf, 14.4; Print LSC Communications, 10.5 millones, y Campizzo, 661 mil 226 pesos.

El sorteo

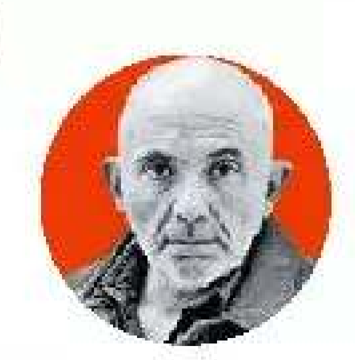
El INE seleccionó ayer la muestra de las casillas para realizar los 12 conteos rápidos de las elecciones federal y local para estimar la noche del 2 de junio las tendencias sobre quién ganó la Presidencia, la Jefatura de Gobierno, las ocho gubernaturas y la mayoría en el Congreso, con intervalos de 95 por ciento de confianza.

Tras un proceso de casi cuatro horas, el sistema seleccionó 7 mil 500 casillas para la muestra de la elección presidencial, para el Senado mil 600 y para diputaciones federales 4 mil 620.

POLÍTICA IRREMEDIABLE

ROMÁN REVUELTAS RETES

revueltas@mac.com



La República del rencor

Hay muchas razones para el descontento de los mexicanos, por más que la inconformidad se haya convertido en una suerte de epidemia mundial y que brote en territorios donde la vida pareciera (o debiera) ser bastante disfrutable.

Fuimos, en su momento, el segundo país más extenso de todo el planeta y no había razón alguna, en principio, para que la nación que acababa de conquistar su soberanía —pletórica de recursos y territorios— no se convirtiera en una gran potencia.

Pero, justamente, en lugar de edificar una sociedad armónica y solidaria, los antiguos súbditos de la Corona de Castilla no tuvieron mejor propósito que comenzar a enfrentarse entre ellos y a combatirse sin tregua durante decenios enteros.

Tuvimos, encima, una clase gobernante de tan baja estofa que se perdió ni más ni menos que la mitad del territorio nacional y el caudillismo fue, las más de las veces, la marca de la casa en lugar de que los liberales ilustrados estuvieran al mando.

El advenimiento de una luminosa nación independiente no llevó al surgimiento de un pueblo soberano y emancipado. Y, así sea que la mentada Revolución, un episodio absolutamente devastador, figure como una gesta histórica obligadamente gloriosa, el hecho es que México, hoy día, sigue siendo un país profundamente desigual, poblado por millones de compatriotas pobres, muchos de los cuales, para poder meramente labrarse un futuro menos desesperanzador, han emigrado al vecino país del norte, supremo templo del capitalismo.

> Los adalides de la 4T se han dedicado a reciclar los antiguos ultrajes y vuelto moneda de cambio

El escribidor de estas líneas ignora en qué momento de nuestra historia patria comenzó a consolidarse la cultura nacional del resentimiento, alentada en las aulas escolares y apuntalada en el estremecedor relato de un pueblo conquistado que, a estas alturas todavía, no olvida ni perdona o, en todo caso, exige las debidas reparaciones, por lo menos de palabra.

Y, desde luego, el victimismo es otro de los virus que recorren nuestras comarcas, para que no queden sin registro las injusticias y los abusos primigenios y, a partir de ahí, para reclamar los correspondientes resarcimientos. Uno de los pueblos más hacendosos del planeta —y vaya que los mexicanos trabajan— es, paradójicamente, uno de los más suplicantes de dádivas.

Un régimen político puede, justamente, sacar provecho de los rasgos de personalidad de los pueblos, ya sea para conducir a toda una nación hacia la modernidad y el progreso o, en otros casos, para ejercer meramente el poder en beneficio propio. Los gobiernos pueden también promover ciertos valores o explotar, por el contrario, los más oscuros sentimientos de una colectividad.

Estamos viviendo, aquí y ahora, en la que podríamos llamar la República del rencor. Los adalides de la 4T se han dedicado a reciclar los antiguos ultrajes y los han vuelto moneda de cambio para agenciarse los favores de quienes se sienten los damnificados de siempre. Son reales las injusticias, desde luego. Pero, enfrentados y divididos los mexicanos, no vivimos en un mundo mejor. Y, en el pasado, el resentimiento tampoco nos llevó a construir una patria más generosa. El divisionismo no es otra cosa que destrucción.





Otro ataque. Candidato sale ileso y fotografían a pistoleros

José Efrén López Cortés, candidato a diputado local por Morena en Guerrero, resultó ileso de un ataque a balazos que sufrió cuando circulaba en su camioneta por el poblado El Zapote, en el municipio de Azoyú, cerca de la carretera federal Acapulco-Pinotepa Nacional. Se informó que la agresión ocurrió alrededor de las 13:20 horas, cuando el aspirante iba acompañado por dos personas, quienes pudieron fotografiar a los pistoleros debido a que el auto en el que iban tiene un blindaje de alto nivel. ESPECIAL

Cadena perpetua contra García Luna, solicita la fiscalía de EU al juez Cogan

Juicio. La defensa del ex funcionario plantea que la sentencia sea de 30 años, a fin de que pueda salir a la edad de 80, aunque tiene tres órdenes de aprehensión pendientes por cumplir en México

ÁNGEL HERNÁNDEZ
CIUDAD DE MÉXICO

La fiscalía de EU solicitó la cadena perpetua contra Genaro García Luna, mientras la defensa del ex funcionario mexicano busca a toda costa que el castigo sea de 30 años en prisión para que pueda salir cuando tenga 80.

Además, los abogados del ex secretario de Seguridad, encabezados por César de Castro, buscan aplazar el fallo del 24 de junio próximo a septiembre.

García Luna fue hallado culpable de cinco cargos relacionados con conspirar con el Cártel de Sinaloa para traficar cocaína y mentir a las autoridades estadunidenses.

Además, contra el ex funcionario existen tres órdenes de aprehensión pendientes por cumplir en México por cargos relacionados al caso *Rápido y furioso* (por el que entraron armas al país), daños patrimoniales en la construcción de cárceles por más de 64 mil millones de pesos, así como fraude en el equipamiento de prisiones que suman más de 5 mil millones.

De acuerdo con una carta presentada por la defensa, la fiscalía estadunidense busca establecer al nivel 43 la ofensa cometida por García Luna, que es el más alto en la justicia de aquel país.

Esto implica que el juez Brian Cogan, utilizando las guías de la Comisión de Sentencias, deberá sentenciar a prisión de por vida al mexicano.

Por ello, De Castro ha presentado diversos alegatos en los que explica que se tiene que disminuir el nivel de la ofensa al 42, con lo que se abre la posibilidad de que el juez pueda sentenciarlo a 30 años.

Entre algunos argumentos que presenta el abogado a favor de García Luna se encuentra el que no se demostraron actos de criminalidad por parte del ex funcionario, que nunca asistió al Cártel de Sinaloa ni a ningún otro grupo delictivo, que jamás intentó obstruir la justicia y que no dio protección o "guardias" a la banda de Joaquín *El Chapo* Guzmán.

De Castro incluso quiere demostrar que el ex policía se fue a vivir a EU luego de que el gobierno de ese país lo invitara por su desempeño como jefe de la seguridad mexicana.

"El párrafo 64 (del reporte de la fiscalía) debe ser corregido para incluir que el gobierno de Estados Unidos extendió una invitación al señor García Luna para migrar al país por sus méritos excepcionales", detalla el litigante.

En una carta posterior, el abogado solicitó cambiar la fecha del fallo por tres procesos legales pendientes en el caso de su cliente.

"Primero, la moción posjuicio del señor García Luna buscando un nuevo juicio con base en la Regla 33 está actualmente pendiente ante esta corte.

"Segundo, el reporte presentencia final aún tiene que ser publicado y cuando ocurra necesitaremos el tiempo apropiado para revisar el reporte final con él y presentar nuestra declaración de sentencia.

"Y tercero, la defensa del señor García Luna actualmente no ha podido dar el tiempo necesario para prepararse para su sentencia antes de las fechas solicitadas", explicó.

El abogado señaló que actualmente se encuentra al frente de otro juicio en el mismo distrito, que prevé que dure al menos otras semanas y que puede terminar en julio de 2024.

En su carta, De Castro presumió un certificado otorgado por el Buró de Prisiones del Departamento de Justicia a García Luna, entregado el primero de mayo de este año, por méritos relacionados con educación, posiblemente por involucrarse en programas en la materia.

"En reconocimiento por su trabajo duro, determinación y dedicación", se lee en el certificado.

LAS CLAVES



Espiado

En julio de 2022 se dio a conocer que Ruslan Mirvis, un preso ruso por extorsionar sexualmente a niños, espió a García Luna y grabó audios en los que este planea "deshacerse" de testigos.

Fracaso

Hace dos meses la defensa del ex funcionario fracasó en su intento por echar abajo el juicio en el que fue hallado culpable, al tiempo que acusó que existe un complot contra el ex policía.

Colombianos enseñan a *narcos* de Michoacán a fabricar bombas

Delincuencia. Primero cárteles locales se unieron para enfrentar así a los *monstruos* del CJNG, luego se dividieron y ahora utilizan esos artefactos para atacarse entre ellos



Un proyectil listo para ser lanzado desde un dron contra objetivos de los narcotraficantes. ESPECIAL

REDACCIÓN
MORELIA

Colombianos arribaron a Michoacán para capacitar a grupos de la delincuencia organizada desde el manejo de dispositivos no tripulados, como en la fabricación de explosivos.

MILENIO platicó con uno de los capacitados sudamericanos. De manera anónima, por cuestiones de seguridad, relató que desde hace dos años han arribado a través de avionetas con los colombianos.

"Empezaron a traer mucha gente, colombianos... Traían mucha gente que se dedicaba a eso, expertos en explosivos. Más o menos, lo que yo empecé (a ver), son dos años para acá... de lo que yo empecé a ver de las minas, los drones, de dos años para acá, lo empecé yo a ver", contó.

La idea nació con el objetivo de hacerle frente común al Cártel Jalisco Nueva Generación, que a base de sus vehículos con blindaje artesanal, mejor conocidos como *monstruos*, se abría paso sin poder ser detenido.

Así fue, agregó, como se formó la alianza Cárteles Unidos, cuya principal cabeza fue Juan José Farías Mendoza, *El Abuelo*, antiguo *autodefensa* y cuyo bastión se encuentra en Tepalcatepec.

"Era muy difícil pararlos con un rifle (calibre) .50... entonces, la idea de traer a alguien que le supiera a las minas fue para parar *monstruos* del Cártel Jalisco", reconoció.

En esta región de Tierra Caliente desfilaron todos los grupos que mantenían una disputa con el CJNG e incluso de otras partes del país, teniendo la capacitación de un mes, aproximadamente.

"Sí recuerdo muy bien que duraba hasta un mes la capacitación en el manejo de los explosivos y en el manejo de drones. Ellos preparaban gente de otros grupos y a veces hacían detonar. Por ejemplo, decían: 'vas a poner una mina y este se va a enseñar a detonarla'", dijo.

Las prácticas, en medio de la sierra, se llegaban a realizar en animales de ganado, principalmente.

"A veces la detonaban en perros, en ganado para que la gente fuera aprendiendo. Son minas muy fuertes, porque en una ocasión miré cómo detonaron una vaca, ya enferma y no quedó nada, la despedazó. Entonces, así es cómo ellos practican, con animales", recordó.

Sin embargo, las pugnas internas terminaron por romper la alianza y ahora el uso de drones y explosivos, tanto arrojados vía aérea como las que son enterradas en caminos de terracería, se dirigen contra todos, incluyendo soldados y sociedad civil.

Prueba de tales ataques fueron los que se registraron a finales de febrero, cuando cuatro militares murieron y nueve más resultaron heridos en los límites de Tepalcatepec y Aguililla. Después, en la localidad de La Cruces, en Tumbiscatío, tres jornaleros murieron tras la explosión de una mina enterrada.

En otros poblados como San Fernando, en Apatzingán, la parroquia de la comunidad fue atacada con drones. Así también El Guayabo, donde en su momento llegaron a reportar cuatro explosiones por día, según relataron en una entrevista a MILENIO.

En la tenencia de Felipe Carrillo Puerto, mejor conocida como La Ruana, municipio de Buenavista, un artefacto fue arrojado tras un intento de resurgimiento de los grupos de autodefensa, meses después del asesinato de Hipólito Mora.

La presencia de sicarios colombianos ha sido también detectada por autoridades. Por ejemplo, en octubre de 2023, en Buenavista detuvieron a ocho colombianos indocumentados, a quienes les decomisaron cuatro artefactos explosivos improvisados para usar en drones, una pistola calibre .38 Súper, 16 cargadores y mil 40 cartuchos útiles de diferentes calibres para armas largas.

En horas, matan a tiros a nueve en Tabasco; cinco eran de una familia

LILIANA COLLADO
Y AMÍLCAR SALAZAR
VILLAHERMOSA

Entre la noche del jueves y la madrugada del viernes, nueve personas fueron asesinadas en el municipio de Comalcalco en distintos hechos de violencia.

El primero de ellos ocurrió en la ranchería Oriente Quinta Sección, en las inmediaciones de la carretera a Cárdenas, donde una familia fue atacada a balazos, lo que dejó cinco fallecidos y un herido grave.

Las víctimas fueron identificadas como Benjamín (62 años), Estela (40 años), Guadalupe (55 años), Édgar (37 años), Isidro y Asunción (83 años). Este último fue trasladado a un hospital local.

En imágenes difundidas por internet se aprecia cómo las víctimas mortales, entre ellos un trabajador de la refinería Dos Bocas, quedan tendidas frente a la entrada en el suelo del domicilio.

En otro hecho, cerca de la medianoche dos mujeres que realizaban el rosario de un individuo llamado Paulo Ramón Hernández fueron ultimadas a balazos en la colonia Santa Amalia. Elizabeth e Isabel, abuela y madre del sujeto, rezaban al cumplirse un año del asesinato del hombre que también fue asesinado.

En el tercer episodio violento, dos personas fueron ejecutadas en la colonia La Escondida de la ranchería Oriente Primera Sección mientras viajaban en un automóvil Honda City, placa YSF-019-A, blanco.

La violencia en Tabaco en días recientes se ha focalizado en la región de la Chontalpa, que incluye los municipios de Cárdenas, Cunduacán, Huimanguillo, Paraíso y Comalcalco.

En Puebla fue ultimado a balazos Jorge Huerta, candidato a regidor en Izúcar de Matamoros.

El hombre, de aproximadamente 30 años de edad, formaba parte de la planilla que encabeza Eliseo *El Chino* Morales, aspirante a alcalde por el PVEM.

La víctima fue atacada junto con su esposa, quien resultó lesionada en las piernas, y otro acompañante, quien fue reportado grave.

Con información de: Miguel Ceballos

Circulaban por Nuevo León.
Desaparecen dos estadunidenses

Una madre y su hija, ambas de nacionalidad estadunidense, desaparecieron desde el pasado 15 de mayo en la carretera Monterrey-Nuevo Laredo, en Nuevo León, de acuerdo con una ficha emitida por la fiscalía de esa entidad. Precisan que Juana Marcela Rojo Chávez, de 55 años, y su hija Jessica, de 16, tripulaban una camioneta de la marca Dodge tipo Caravan modelo 2019, blanca, con placas de circulación 609-XBC de Nuevo México. Aunque no se precisa el lugar donde se les vio por última vez, familiares refieren que circulaban al norte de Tamaulipas.


META 2024


¡LLEGÓ



Bebidas alcohólicas

Ya rebasa el tequila al whisky bourbon en los terrenos de EU

Estrategia. Por primera vez, los estadunidenses gastaron en el destilado mexicano unos 6,500 mdd, 1,200 millones más que en su bebida local; 80% de la exportación del alcohol jalisciense va a la Unión Americana

ARTURO GÓMEZ SALGADO
CIUDAD DE MÉXICO

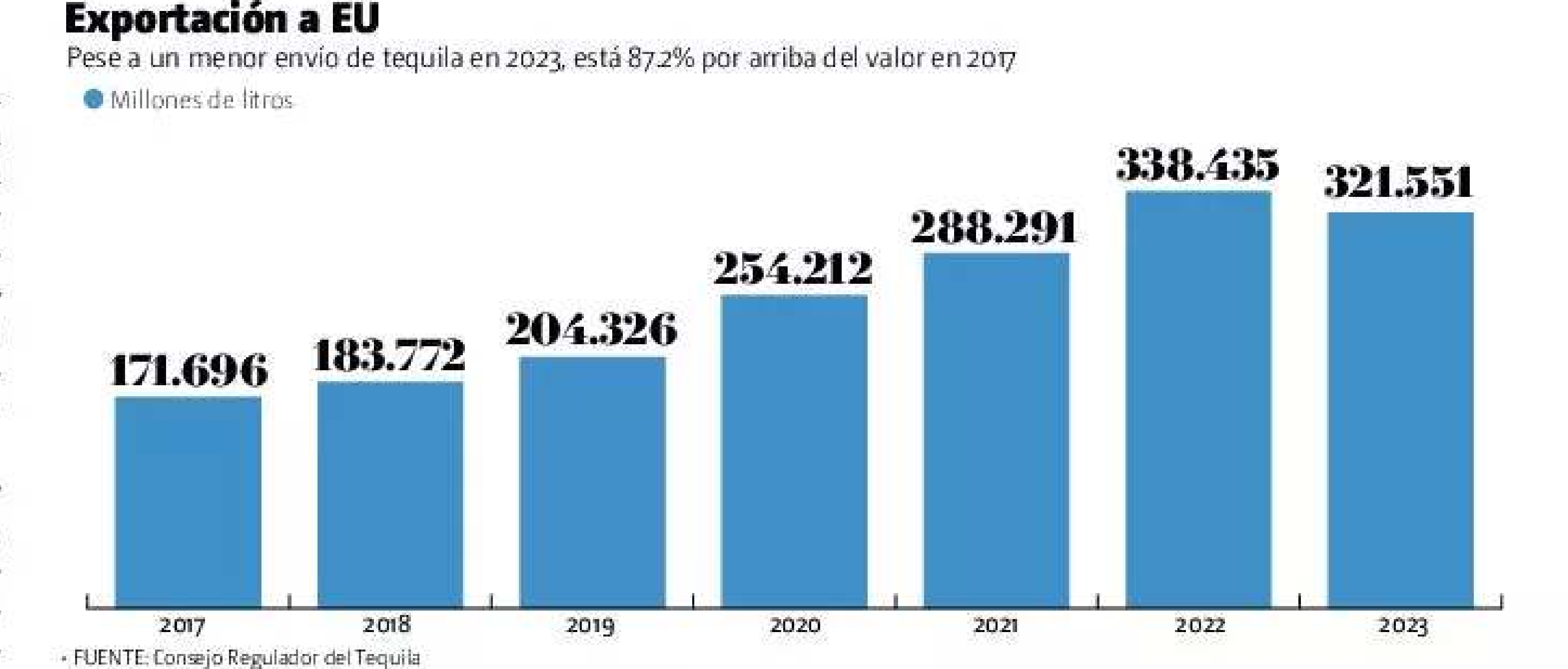
A pesar de que el whisky bourbon es el producto histórico hecho en Estados Unidos, la certificación de calidad, una permanente promoción internacional y el interés por consumir productos *premium* o *superpremium*, colocó al tequila como la segunda bebida que más crece y genera dinero en ese país.

"Es el producto con mayor proyección en Estados Unidos, apoyado en una robusta evaluación de conformidad, gran variedad de marcas, precios y presentaciones que le permite ganar terreno a destilados importantes como el whisky, vodka y ron", comentó a MILENIO el comisionado técnico del Consejo Regulador del Tequila (CRT), Martín Muñoz Sánchez.

El Consejo de bebidas espirituosas destiladas de los Estados Unidos (Discus, por su sigla en inglés), asociación comercial nacional que representa a los productores y comercializadores de destilados que se venden en Estados Unidos, apuntó que el tequila creció en el último año 7.9 por ciento, para llegar a 6 mil 500 millones de dólares (mdd), mientras que el whisky solo 3.8 por ciento, para ser 5 mil 300 mdd, mientras que el vodka se estacionó en 7 mil 200 millones.

Exportación a EU

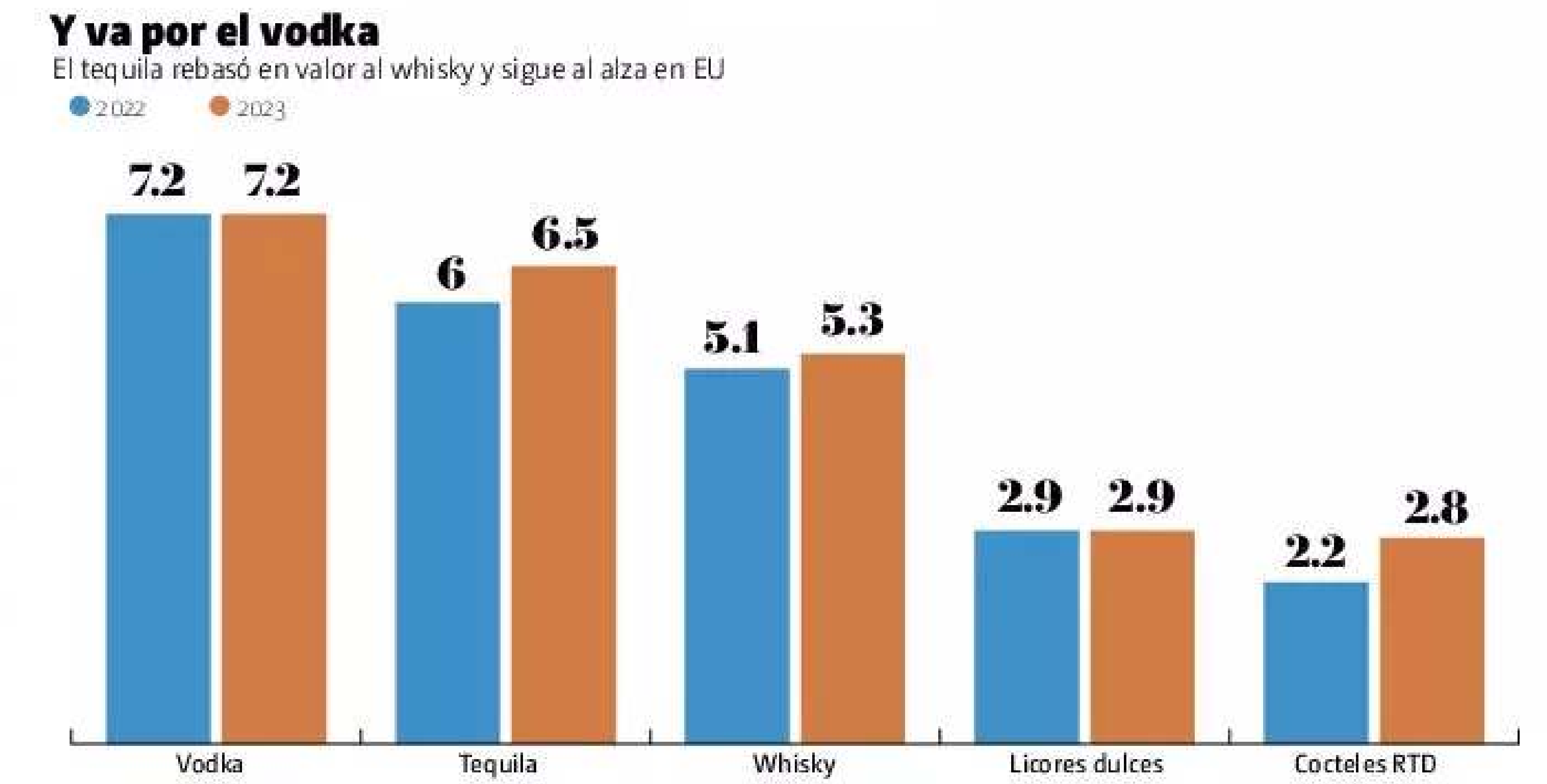
Pese a un menor envío de tequila en 2023, está 87.2% por arriba del valor en 2017



• FUENTE: Consejo Regulador del Tequila

Y va por el vodka

El tequila rebasó en valor al whisky y sigue al alza en EU



• FUENTE: Consejo de Bebidas Espirituosas Destiladas de Estados Unidos • GRÁFICO: Moisés Butze

"Esto representa un hito que obedece, sin duda, a la excelente credibilidad y calidad del tequila que, además de tener presencia importante países europeos como Alemania, Francia e Inglaterra, las diferentes marcas -2 mil 148 activas-, se aprestan también a penetrar su producto en China, India y países del Cono Sur.

"En esta tendencia de cambio en el consumo las marcas *premium* y superpremium van a la cabeza: de los aproximadamente 400 millones de litros exportados en 2023, alrededor de 322 millones se enviaron a Estados Unidos y de éstos 263.4 millones pertenecieron a la forma cien por ciento de agave, calidad respaldada por la denominación de origen", expuso el comisionado del CRT.

Muñoz Sánchez especificó que para tener una idea de la creciente demanda de tequila en el mercado estadounidense es que en 2017 se enviaron 171.7 millones de litros, ahora se exportan 322 millones "un crecimiento de más de 87 por ciento en los últimos seis años consecuencia de la excelente calidad del producto y su gran diversidad para mezclarlo en coctelería".

Comentó que el tequila es la bebida de alta graduación más aceptada en Estados Unidos y es tal vez la única con proyección

Ellos lo prefieren blanco

Exportación a EU por tipo de tequila



*Datos de 2023

• FUENTE: Consejo Regulador del Tequila

Más vendidos

En volumen, el tequila ya superó al ron y crece a gran velocidad





sólida de crecimiento en ventas a ese país por su amplio abanico de marcas, presentaciones "y precios en un entorno de contracción de demanda de destilados por los efectos propios de ralentización de su economía".

"La industria tequilera en México alcanzó en 2023 una producción de 600 mil millones de litros con un crecimiento promedio anual de 7 por ciento y lo favorable es que se tienen inventarios y materia prima suficiente para incluso duplicar la producción y consecuentemente la exportación tanto a Estados Unidos como a naciones de Europa, Latinoamérica y Asia".

Carta al mundo

La Cámara Nacional de la Industria del Tequila (CNIT) asentó que las exportaciones de más de 400 millones de litros en 2023 a todo el mundo representaron un crecimiento de 23.6 por ciento con relación a 2022, lo que sitúa a esta bebida como la de mayor proyección a escala global.

El organismo empresarial menciona que se tiene suficiencia y crecimiento en los agaves tequileros en las zonas que cuentan con la denominación de origen que son Jalisco y algunos municipios de Nayarit, Guanajuato, Michoacán y Tamaulipas, pero aun así se cuidará no incurrir en un exceso de explotaciones utilizando técnicas de sustentabilidad en el uso del recurso.

Análisis de la firma Research and Markets apuntan que una vez que el mercado del tequila superó los 6 mil 500 mdd en Estados Unidos, su creciente consumo hará eco en otros países, fundamentalmente los asiáticos.

Inveragave, empresa dedicada a la producción del agave, señaló que el gusto por el tequila en las marcas *premium* y de fabricación artesanal que son los que más ampliaron su demanda en alrededor de 19 por ciento anual, no tiene precedente en Estados Unidos, sobre todo a partir de la pandemia en que ciudadanos optaron por adquirir cocteles preparados en lata, o bien se quedaron acostumbrados a consumirlo en su propio hogar ya sea derecho o combinado.

Demanda por estados

Entre los estados de la Unión Americana que más consumen tequila se encuentran California y Texas con aproximadamente 4 millones de cajas; en menor medida Ohio y Nevada con 500 mil y 600 mil cajas. Florida, Illinois y Nueva York también destacan por su consumo de la bebida originaria de Jalisco.

Marcas como Diageo PLC, Pernod Ricard, Suntory Holding y Bacardi Limited, estiman que el mercado de bebidas espirituosas en Estados Unidos valdrá 78 mil 94 millones de dólares en 2024 y se espera alcance los 100 mil 85 millones en 2029, sin incluir el tequila, creciendo a una tasa anual de 5.2 por ciento.

Sin embargo, expone que quienes lograrán una mayor participación en el mercado serán los que atiendan la creciente demanda de productos *premium* y de fabricación artesanal debido a que la tendencia en el consumo se orienta a beber menos pero de mejor calidad, lo que está creando una posición ideal para ese tipo de marcas en que México con el agave, se ha situado en excelente posición.

"El auge de las bebidas *premium* y artesanales va acorde con una mayor sofisticación de paladares en comparación con otras generaciones, lo que ha inundado el mercado estadounidense con miles de nuevas marcas que han conseguido hacerse un hueco importante aprovechando diseños de envases innovadores, la tradición de beber un producto típico y que ofrezca un sello de calidad en sus procesos, materias primas y añejamiento", expusieron en un estudio.



El licor a base de maíz, producto histórico exclusivo de Estados Unidos



México se apegó más a norma de la OMS, dice ONG. REUTERS

Cayó 10% consumo de tabaco; experto pide mayor impuesto

NILSA HERNÁNDEZ Y FERNANDA MURILLO CIUDAD DE MÉXICO

Tras las reformas y acciones para el control del tabaco que se implementaron durante el sexenio de Andrés Manuel López Obrador, el consumo en México disminuyó alrededor de 10 por ciento, señala la Organización Civil Salud Justa.

Erick Antonio Ochoa, director de la asociación resaltó que "este fue el sexenio del control del tabaco", pero aún se tienen retos fiscales y jurídicos que piden que la siguiente administración no olvide.

"Con las reformas a la ley nacional para la protección contra el humo de tabaco y las emisiones de los cigarros electrónicos, así como la prohibición total de publicidad, el campo de batalla se ha desplazado del Congreso de la Unión y el Poder Ejecutivo, al Poder Judicial de la Federación", afirmó.

Según datos nacionales, hasta 2017, en México se reportaron 51 mil 575 muertes por año, atribuibles al consumo de tabaco, lo que es en promedio 141 muertes por día.

Carlos Guerrero de Tobacconomics, especialista de Johns Hopkins University, añadió que se deben de aumentar impuestos en el país por lo que piden que la nueva administración cobre al menos 1 peso más por cada cigarro, para poder llegar al 75 por ciento de impuesto, que es lo que recomienda la Organización Mundial de la Salud (OMS), ya que actualmente es de 61.6 centavos por cigarro.

GNP paga más de mil mdp

La aseguradora GNP comentó que de su cartera de Gastos Médicos Mayores en los últimos cinco años, de 2019 a 2023, atendió más de mil 150 casos por enfermedades relacionadas al tabaquismo.

Por esos casos, detalló que se pagó más de mil 34 millones de pesos, por lo que el costo promedio por persona es de poco más de 890 mil.

Sube financiamiento de la banca 6.2% en abril. Créditos a gobierno y consumo, con mayor alza

Hasta el pasado abril, el saldo del financiamiento otorgado por la banca comercial se ubicó en 9.7 billones de pesos (bdp), lo que significó un incremento de 6.2 por ciento, respecto al mismo mes un año antes, según el Banco de México (Banxico).

En el reporte "Agregados Monetarios y Actividad Financiera", Banxico detalló que el crédito otorgado por la banca al sector privado, que constituye 66 por ciento del total, fue de 6.4 billones, lo que es un incremento de 5.5 por ciento.

El financiamiento al sector público federal, que representó 25 por ciento del total y se situó en 2.4 billones, lo que es un alza de 9.4 por ciento interanual.

En tanto, el saldo de crédito a las personas fue de 6.1 billones, un incremento de 5.6 por ciento, sobre abril de 2023. De eso, 1.5 billones se fue para el consumo, lo que es 13.9 por ciento mayor





Reconocen su trayectoria musical
Los miembros de ABBA recibieron la Orden del Vasa, uno de los títulos más prestigiosos de Suecia.

Espectáculos

Carrie-Anne Moss
es Indara

Jodie Turner-Smith
es Madre Aniseya

The Acolyte

La nueva serie de *Star Wars* llega a Disney+ el 4 de junio; una de sus protagonistas, Dafne Keen, compartió su emoción y experiencia al respecto

SUSANA MOSCATEL
CIUDAD DE MÉXICO

La conocimos en *Wolverine* como la muy joven hija de Logan (Hugh Jackman) en la pantalla grande. Ahora la actriz nacida en Madrid, Dafne Keen, llegará a una franquicia que ya tiene millones de fans integrados y que esperan con ansias ver cómo interpreta a Jecki Lon en *The Acolyte*, de *Star Wars*.

Para interpretar este personaje se preparó estudiando artes marciales y mucho del universo creado no solo por George Lucas, sino por los fans que han escrito *fan fiction* en los que esta serie se basó.

"Me enteré de que esto era una realidad y sentí un absoluto shock, no me lo creía. Estaba de camino a casa de una amiga y no se lo dije a nadie porque estaba segura de que era una broma. No me lo creía. Todavía no me lo creo y eso que ya lo he rodado. Y sí, entrené literalmente a palos (haciendo referencia a las escenas de acción). Soy muy feliz porque en efecto, ya era muy fan desde muy pequeña".

La serie sucede en una Alta República de las cintas originales de *Star Wars* de 1978; en una época en la que aún no conocíamos ni a Luke ni a la princesa Leía, y aunque hay personajes similares a Chewbacca, él aún estaría por aparecer. Las historias de esta época, escritas por fans y aprobadas como parte del canon oficial de este universo, serán llevadas a la televisión a través de Disney+, con la esperada expectativa de los admiradores de la saga.

La ventaja de Dafne es que estaba al tanto de todo esto desde hace años. "Sí, el canon de *Star Wars* es muy complejo, y esta es una gran historia. No lo habíamos explorado en el mundo cinematográfico, pero vaya que existía como literatura. Así que había una guía de dónde estamos, y también tuvimos



Pasará tiempo con su familia

Jennifer Lopez canceló su primera gira por EU en cinco años, tras la publicación de This Is Me... Now.

Dafne Keen, la Padawan del *fan fiction* de *Star Wars*

Lee Jung-jae
es Sol

Amandla Stenberg
es Mae

Dafne Keen
es Jecki Lon

Joonas Suotamo
es Kelnacca

El inicio

The Acolyte comienza con una serie de asesinatos que rompen todas las normas de la época en la que los Jedis vivían en los tiempos de la Alta República.

mucha libertad para crear una gran serie".

Es una precuela

Todo lo que ocurre en *The Acolyte* es aproximadamente cien años antes de *La amenaza fantasma*, así que muchas de las cosas que ya damos por sentado en este mundo intergaláctico tienen la oportunidad de ser presentadas por primera vez en estas historias, asunto que a la actriz emociona mucho.

"Estamos en un momento en el que los Jedis llevan como miles de años sin tener una sola amenaza así que es un momento un poco arrogante de ellos, cuando creen que no hay ningún problema y que todo está perfecto —explica la actriz española—. No se dan cuenta de las amenazas que hay contra ellos porque en su arrogancia no ven peligro posible".

Sobre Jecki Lon, una joven aprendiz de la escuela de Jedis, comentó: "Hice un personaje muy joven, que es una Padawan muy talentosa pero sin experiencia, porque tiene 18 años, y en el mundo Jedi eso no es nada. Fue interesante porque realmente ella no entiende el calibre de lo que está ocurriendo a su alrededor. Y es bonito porque ella se está enterando con el público. Hay personajes mayores que sí empiezan a darse cuenta, pero ella no".

Hablando en sí sobre el término Padawan, Dafne habló sobre cómo este tipo de relación entre alumno y maestro ha trascendido el universo de *Star Wars* al grado que hay incluso padres (fans, por supuesto) que llaman así a sus hijos en la vida real.

"Fue muy fácil porque mi director tiene de por sí una energía como de maestro, así que cuando ya estaba corriendo la cámara me era muy fácil colocarme ahí. Pero sí, es una cosa que trasciende este mundo; fue muy bonito ponerme a investigar esa mentalidad de estudiante, colocarme ahí y aprender también.

May the fourth

En su visita a México, en el pasado CCXP, Dafne fue la representante del mundo de *Star Wars* en el béisbol mexicano, siendo ella quien aventó la primera bola en el juego en el que los Diablos Rojos estrenaron su jersey en conjunto con *Star Wars*, una alianza que traerá ropa deportiva a los fans del deporte y la ciencia ficción. Esto fue porque se llevó a cabo el 4 de mayo (May the Fourth), día emblemático para los seguidores de los exploradores de la Galaxia.

Dafne nos contó más acerca de lo que fue esta experiencia en nuestro país: "Yo estaba emocionadísima; tiré la bola fatal, pero fue muy emocionante. A mí no me dijeron lo que iba a hacer, ¿eh? Me avisaron un par de horas antes y me dejaron practicar como diez minutos antes; luego fue como 'bueno, adiós', y yo me reí mucho. Pero fui super feliz y es, sin duda, una de las cosas favoritas que yo he hecho".

Espectáculos

Noelia Roel.

Adiós a las barreras de género en el cine

La actriz española estrena *Vestida de blanco*, cinta independiente que llegó a salas mexicanas después de recorrer Sudamérica

IVETT SALGADO MÉNDEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Pasar de los certámenes de belleza a la producción de cine independiente no fue un camino tan complejo como lo fue “entrar a una industria gobernada en su mayoría por hombres”. En el cine “falta ganar espacios para las mujeres”, así lo considera Noelia Roel, productora y protagonista de *Vestida de blanco*, coproducida por México y España que está ya en cartelera, tras un recorrido exitoso por Sudamérica.

“Del Toro, Cuarón y Almodóvar pasaron por el cine independiente, es verdad que cuesta mucho hacerlo y más distribuirlo; se compite con las masas. Las nuevas generaciones deben saber cómo se inicia con poco, tratemos de darle su espacio y que la gente se anime a ver cine independiente, para que las nuevas generaciones tengan una oportunidad, porque son los siguientes Del Toro”, dijo Noelia Roel a MILENIO.

“Uno empieza así, creces a medida que tomas experiencia y apoyos; mi sueño sí es llegar a Hollywood”, dijo la actriz, respecto al camino que busca en el cine. Este andar a lograr el sueño no ha sido sencillo, Noelia representó a España en Miss Universo en 2018 y no imaginó que éste no sería el reto a vencer en su nueva carrera como productora de cine, sino enfrentar la disparidad de género que aún prevalece.

“Lo más difícil es que el cine es un medio de hombres, y es complicado que te tomen en serio como mujer y como productora; me ha pasado con la segunda película que hice, *Marilyn*, una historia grabada por mujeres sobre cómo ellas vivían el feminismo en 1902. Escuchas a muchas decir que, a pesar de ser expertas en su área, no les dan la oportunidad de ser la primera, como la fotógrafa de esta película”, explicó.

“Sí es cierto que las mujeres tenemos más reconocimiento que antes, pero no en puestos de liderazgo; eso es más complicado que haber sido reina de belleza, ser mujer en una industria de hombres, pues siempre tenemos que demostrar lo que hemos hecho para recibir respeto. Siento que lo de Miss Universo es un foco grande que se puede usar para algo positivo, pero ninguna lo ha hecho hasta el momento”, agregó Roel.

Cuando Noelia representó a España en Miss Universo en 2018 lo hizo convencida de compartir un mensaje específico. “Nunca fui partidaria de los certámenes de belleza, me presenté porque el eslógan era ‘Somos más de lo que ves’; siento que a pesar de los cambios en el certamen, falta mucho camino por recorrer; le falta mostrar a una mujer empoderada”.

“Ese año fui Miss Simpatía, quedé en quinto lugar; la organización me decía que no pertenecía a ese mundo. Yo no iba a competir, sino a sumar, las mujeres estamos en otro nivel de apoyo mutuo, al final eso nos permitirá crecer. Este año me voy a volver a inscribir y no sé si quede; mi idea es ofrecer un referente de ser mujer más allá de la belleza, una mujer empoderada y con una voz fuerte”, explicó la también modelo.

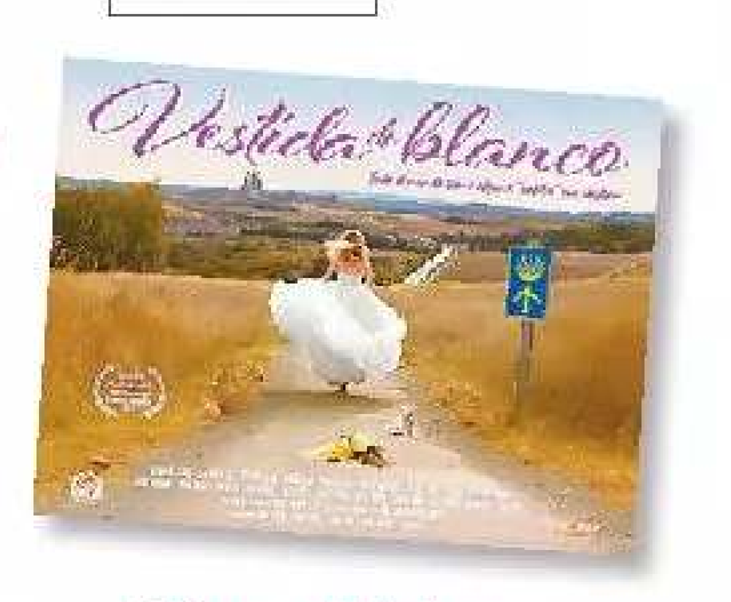
Por sus sueños

Vestida de blanco cuenta la historia de Ánxela, una chica que sale de su pueblo en España con la idea de alcanzar sus sueños. No estudió diseño, pero una famosa diseñadora plagió su vestido de novia y a partir de ahí suceden cosas inesperadas que la protagonista debe enfrentar; dice que es una historia muy parecida a su vida personal: Noelia también dejó su pueblo natal para convertirse en productora y actriz.

“Ánxela tiene mucho de mí, yo también nací en un pueblo en el que mis sueños quedaban grandes y cuesta más trabajo conseguirlos, pero siempre tuve muy claro a qué me quería dedicar. Ahora vuelvo a mi pueblo a filmar esta película, una historia sobre no dejar de lado tus sueños”, explicó Noelia sobre la historia que tuvo un costo aproximado de medio millón de dólares y que se filmó en locaciones de Santiago de Compostela, España.

Si bien el eje de la historia es Ánxela, Noelia no perdió la oportunidad de incluir un mensaje importante en la película: “En la Coruña mataron a un chico a golpes por ser gay, eso se me quedó muy grabado; Juan Carlos, el director, quiso colocar este mensaje en la cinta, porque es crítico que la homofobia siga existiendo; este mensaje es importante para compartir la dificultad que enfrenta la comunidad LGBT”.

Y ADEMÁS



Al fin en México

La película llegó después de un recorrido exitoso por Panamá, Guatemala, Costa Rica, El Salvador y República Dominicana, para seguir su paso por Estados Unidos y culminar con su llegada a las salas de cine de España.

A la par, Noelia desarrolla nuevos proyectos, uno de ellos enfocado en la visión del feminismo en 1902, y *Guerreras*, una historia sobre cómo una familia enfrenta el cáncer de la madre, esta última con tintes personales.

Una historia de Europa (LXXIX)

ESCRITO EN ESPAÑA

ARTURO PÉREZ-REVERTE*

No ocurrió en Europa, pero de ella provino; y además fue decisiva para nuestro futuro. Me refiero a la secesión de las trece colonias británicas de América del Norte (las trece barras que siguen estando hoy en la bandera gringa) y a la guerra contra la metrópoli que acabó en la Declaración de Independencia el 4 de julio de 1776. Las trece eran británicas, como digo, aunque algunas habían sido fundadas por emigrantes holandeses, suecos e incluso alemanes, y en ellas vivían colonos de toda condición y pelaje, mezclados protestantes, puritanos, católicos, cuáqueros y cuantas versiones del asunto religioso podamos imaginar. Esa gente empujaba hacia el oeste, comerciando con los indios o puteándolos según las circunstancias, poblando, cultivando campos, talando bosques y construyendo ciudades. No tenían ni la riqueza ni la cultura de las posesiones españolas de México o Perú, pero sí juventud, empuje y ganas de buscarse la vida. Inglaterra se hallaba lejos, a 6 mil kilómetros de distancia, lo que les daba una más que razonable autonomía. El pifostio vino, como suele ocurrir, por cuestiones de dinero: presión fiscal, impuestos sobre papel timbrado y sobre el té, granjeros cabreados, disturbios callejeros y otros etcéteras. En Londres, donde reinaba Jorge III, no lo vieron venir (“Esos paletos se dispersan con cuatro escopetazos”, dijeron los muy primaveras), y cuando vino en serio ya no hubo quien pacificara la cosa. Al principio las trece colonias no estaban unidas y cada perro se lamía su órgano, pero pronto comprendieron que juntas podían poner a Londres los pavos a la sombra. Así que con el Congreso de Filadelfia (1775) empezó la guerra, y los de allí pasaron de ser colonos británicos a rebeldes norteamericanos (les recomiendo *El patriota*, con Mel Gibson; pero sobre todo, una peli estupenda de John Ford, *Corazones indomables*, que cuenta muy bien el ambiente). Por supuesto, al ver a Gran Bretaña metida en problemas, sus tradicionales enemigos europeos, goteándoles de gusto el colmillo, aprovecharon la ocasión para dar por saco cuanto pudieron; y los norteamericanos (dirigidos entre otros por George Washington) recibieron el apoyo de Francia, España y Holanda, que declararon la guerra a los ingleses. Desbordados éstos, aunque el almirante Rodney se cepilló a la escuadra gabacha en la batalla naval de Los Santos y Gibraltar se mantuvo británico pese a un duro asedio hispano-francés, las derrotas terrestres en suelo americano pusieron a los ingleses contra las cuerdas; y en la batalla de Yorktown los patriotas yanquis dieron a los casacas rojas las suyas y las del pulpo. Así que con la Paz de Versalles (1783) Inglaterra concedió beneficios coloniales a Francia y España, y se tragó, en crudo y sin cocer, el sapo de la independencia de los Estados Unidos de una América independiente y republicana (“América será la nación predominante en nuestra época”, anunció profético Wilkes en el parlamento de Londres). Y oído al parche, señoras y señores, porque de la nueva nación iban a salir interesantes novedades políticas que influirían en el futuro de Europa. Lo de una república no era del todo nuevo, pues Holanda lo era desde su independencia de España en 1581; pero pese a lo que creen muchos pardillos, las palabras “república” y “democracia” no siempre van juntas. Y aquélla, la holandesa (más bien aristocrática y corporativa), no era ni de lejos tan democrática como la norteamericana. En los flamantes Estados Unidos, tan variopintos como extensos, y a diferencia de Europa, las fuerzas reaccionarias (iglesia, aristocracia y otras hierbas) no estaban lo bastante unidas como para frenar la modernidad política, y eso marcó un puntazo. La nueva Constitución asumió con entusiasmo los equilibrios que Locke y Montesquieu habían planteado en sus escritos, y quedó garantizada la independencia de los poderes legislativo, ejecutivo y judicial. Con lo que se dio la curiosa paradoja de que Norteamérica, nación de europeos independizados, fundamentó sus principios en ideas nacidas de Europa, pero que la propia Europa era todavía incapaz de aplicar. Con un detalle importante, de postre: como el nuevo país era una confederación de antiguas colonias convertidas en estados, se vio con mucha inteligencia la necesidad de que la autonomía de cada territorio se viera compensada (o controlada) por un poder centralizado y fuerte que, aun respetando escrupulosamente derechos y libertades, evitara que aquello se convirtiera (ahórrenme señalar, que me da la risa) en un comedero de patos en manos de oportunistas, majaras y sinvergüenzas. Por eso, y para rematar la paradoja, los presidentes de los Estados Unidos acabaron teniendo, ante un siglo XIX que ya rompía aguas, poderes más amplios y eficaces que muchos monarcas europeos.



LUIS MORALES

CONTINUARÁ

* Miembro de la Real Academia Española

FUSILERÍAS

ALFREDO CAMPOS VILLEDA


@acvilleda





¿Y si Dios existe, qué?

Michel-Yves Bolloré y Olivier Bonnassies se han embarcado en una empresa que se antoja imposible. Y mire usted nada más el título que han elegido, como si el tema no fuera ya de por sí espinoso: *Dios, la ciencia, las pruebas: el albor de una revolución*, editado en México por Océano con una provocadora frase promocional: ¿Y si Dios existe, qué?

Con el lenguaje más coloquial posible, Robert Woodrow Wilson, premio Nobel de Física, prologa este título sobre el que adelanta que los dos autores franceses sostienen que un espíritu superior puede estar en el origen del Universo, y aunque esa tesis general no aporta una explicación suficiente, “destaca por su coherencia”.

> Los dos autores franceses sostienen que un espíritu superior puede estar en el origen del Universo

Ah, caray. A ver. De inicio plantean que la física del siglo XX, como un río en plena crecida, ha desbordado su cauce para chocar con la metafísica. El primer choque de descubrimientos revolucionarios fue la muerte térmica del Universo, resultado de la teoría termodinámica de 1824 y confirmada en 1998 por el conocimiento de la expansión acelerada del Universo, lo que implica que, si éste tuvo un principio, también tiene un creador.

Hacen un recorrido por los sucesivos descubrimientos que parecían ir contra la fe, desde la demostración de que la Tierra gira alrededor del Sol (Copérnico y Galileo), la descripción matemática de un Universo mecanicista simple y comprensible (Newton), la edad muy antigua de la Tierra (Buffon, Lyell y Kelvin), los postulados deterministas de un Universo en el que no se necesitaban ángeles para empujar los planetas (Laplace) y la aparición de la vida gracias a un proceso evolutivo (Lamarck).

Sin soslayar, por supuesto, la idea de que la evolución no se fundaba en una intervención divina, sino en la selección natural (Darwin), la teoría del marxismo científico materialista (Marx), así como las ideas de Freud, que teorizaban sobre un hombre que ni siquiera domina sus pensamientos y al que esa nueva ciencia, el psicoanálisis, proponía una vida liderada de prejuicios.

Asómese a esta novedad y cuénteme usted qué concluye.



Felipe Leal

El arquitecto es miembro de El Colegio Nacional, escritor, divulgador y creador de espacios como la recuperación del Corredor Peatonal de Madero, el Monumento a la Revolución o la Alameda Central

VIRIDIANA CONTRERAS
CIUDAD DE MÉXICO

Felipe Leal no solo dedica su mirada a la creación arquitectónica, el miembro de El Colegio Nacional (Colnal) dicta e impulsa ciclos donde convergen diversas disciplinas artísticas; es autor de libros como *Arquitectura* o *Conversaciones con Teodoro González de León*, además de construir los espacios artísticos para figuras de la cultura como Gabriel García Márquez o Vicente Rojo.

La trayectoria de Felipe Leal es vasta. Su trabajo está plasmado en la recuperación de espacios como el Corredor peatonal de la calle de Madero, el Monumento a la Revolución, la Alameda Central o el Parque Papagayo, este último devastado por el Huracán *Otis*, en Acapulco.

Arquitecto por la UNAM y director de la Facultad de Arquitectura por dos periodos, fue también fundador de la Autoridad de Espacio Público del Gobierno de Ciudad de México, y Secretario de Desarrollo Urbano del Gobierno de Ciudad de México. ¿Qué proyectos disfruta más?: "Los públicos, sin duda", respondió en entrevista con MILENIO.

¿Cómo descubre la arquitectura?

Desde pequeño, quizá desde los 10 u 11 años. Era el último de mis hermanos, porque somos seis, somos una familia numerosa y mis papás ya no me hacían tanto caso, entonces jugaba solo: hacía ciudades y maquetas con cajas de zapatos, con popotes, plastilina y palitos de madera; hacía unas ciudades en el piso de mi habitación, hecho que llamaba mucho la atención de mis hermanos y padres. Desde ahí tenía una pasión por ordenar el espacio.

¿Ha cambiado la intervención del espacio público y la forma en que se hace ciudad?

Sí ha cambiado. Por fortuna en las décadas recientes ha habido una mayor conciencia sobre cómo debe ser la ciudad. Yo creo que se llegaron a límites, a finales del siglo pasado, de deterioro, de mucho desgaste de la ciudad y hemos visto durante las últimas décadas que sí hay una preocupación mucho mayor por el espacio público, por mejorar desde las banquetas, que la infraestructura esté mejor.

En cuanto a la movilidad, han aparecido sistemas que no existían como el Metrobús, el Cablebús, la bicicleta pública, los autos compartidos, lo que da un indicador que la ciudad ha ido replanteándose; y ciudades enteras, no únicamente Ciudad de México, porque es una tendencia universal y hemos visto que la ciudad se ha verticalizado, lo que permite compartirla más y que pueden mejorar los espacios comunes, los espacios públicos.

Gran parte impulsado por usted.

En Ciudad de México sí, desde luego: le dimos un empujón y fue crear conciencia. Me sentí muy satisfecho porque fue breve mi estancia: tres años. Hicimos mucho en ese tiempo, además de lo que se hizo con esas obras lo que se dejó fue el impulso: se creó esa conciencia sobre el espacio público, han continuado, y eso me da mucha satisfacción.

También hay espacios íntimos, como los estudios que creó para Gabriel García Márquez o Vicente Rojo, ¿cuáles son las exigencias?

Si yo fuera un sastre: son soluciones a la medida. Es solucionar o dotar al usuario, en este caso a los creadores (un pintor y un escritor), de un espacio de confort donde se sienta absolutamente a gusto y libre para su creación, que sea el lugar idóneo para que pueda desenvolver y realizar su trabajo.

¿Qué se requiere?: luz, temperatura, una atmósfera donde pueda sentirse cobijado y que le permita extender su creatividad. Uno es como un psicoanalista, entonces platico con ellos previamente porque no es algo que haga sin comentarlo; son diseños fruto de una conversación o varias charlas en las que entiendes y percibes lo que ese ser desea. Así se transforman esos espacios en sitios creativos, donde puedan sentirse en el mejor lugar para producir.

En el caso de Vicente Rojo es tabique rojo, que tenía que ver hasta con un juego de su apellido, por eso la fachada es roja y muy geométrica, porque su obra era así; en el de García Márquez es un tabique blanco y casi todo era así porque él tenía una influencia del caribe enorme.

¿Cómo fue el acercamiento para formar parte de El Colegio Nacional?

Es una de las grandes satisfacciones que me ha dado la vida porque pertenecer a El Colegio Nacional es un orgullo. La invitación viene de personas que justamente habían entendido y valoraban mi quehacer en la arquitectura y en la cultura, como son el propio Eduardo Matos Moctezuma, con quien coincido en el Seminario de Cultura Mexicana, pero también pensando en creadores como Vicente Rojo, Juan Villoro o el doctor Adolfo Martínez Palomo, quien conoce además mi trabajo de divulgación; soy un divulgador del pensamiento arquitectónico y lo he hecho a través de la prensa, de la televisión, de la radio: he comunicado y acercado el conocimiento de la arquitectura a otras capas sociales, a otros sectores, no únicamente a profesionistas.

¿Qué ha descubierto en los ciclos dictados en el Colnal, donde expone la relación de la arquitectura con otras disciplinas?

Es esta frescura, la capacidad de interrelación con las otras disciplinas: el que se den cuenta de la importancia cultural que tiene la arquitectura en la estructura de nuestra sociedad, que es fundamental, y la respuesta también de la audiencia, de las personas que van a El Colegio Nacional presencialmente a escuchar estas sesiones, o quienes las siguen después en línea; me parece fantástico y es una enorme satisfacción porque sientes que hay una gran respuesta, un público que te anima a repensar en qué otra forma puedes comunicarte. Estoy satisfecho porque están teniendo éxito y aceptación los ciclos.

En su trayectoria hay diversos proyectos, ¿cuál disfruta realizar?

Los proyectos públicos, sin duda. El impacto que pueden tener. Cuando veo la Plaza de la República y el Monumento a la Revolución, y lo que logramos hacer ahí, ver esa respuesta para miles de usos: desde los mítines políticos, los jóvenes que van a bañarse a las fuentes, hasta los que llegan en bicicleta y se reúnen, los que visitan el Monumento y se quedan sorprendidos por la vista de la ciudad. Todo eso me da una enorme satisfacción. Esas obras son las que más me conmueven; ello no quiere decir que una pequeña obra que pueda resolver no me da la misma satisfacción, pero cuando tocas lo público y a la mayor parte de la población, es cuando dices: ¿cuántos beneficiarios existen de una obra? Da una enorme satisfacción.

"Una de las grandes satisfacciones es pertenecer a El Colegio Nacional, un orgullo"

"Soy un divulgador del pensamiento arquitectónico"

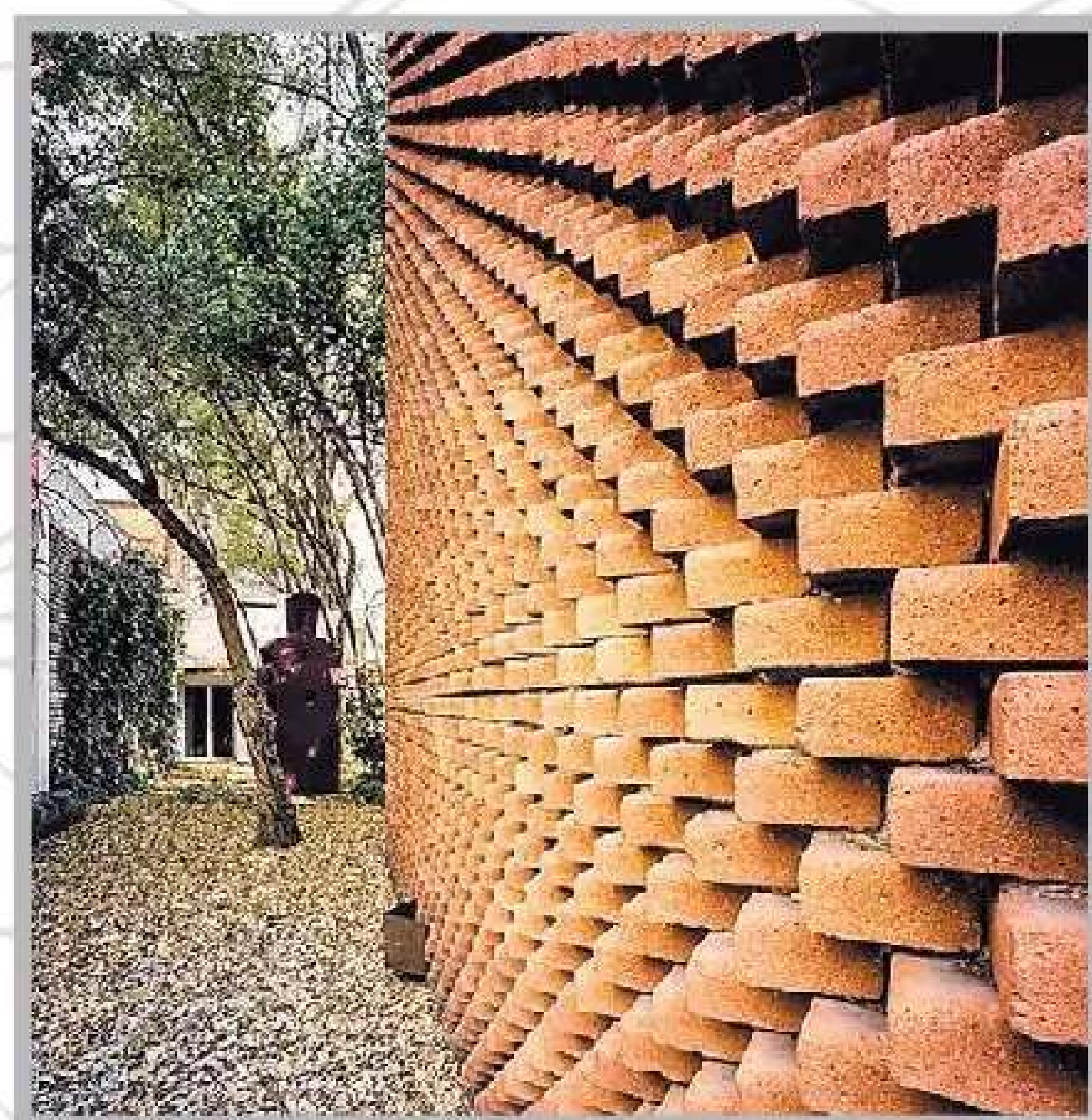


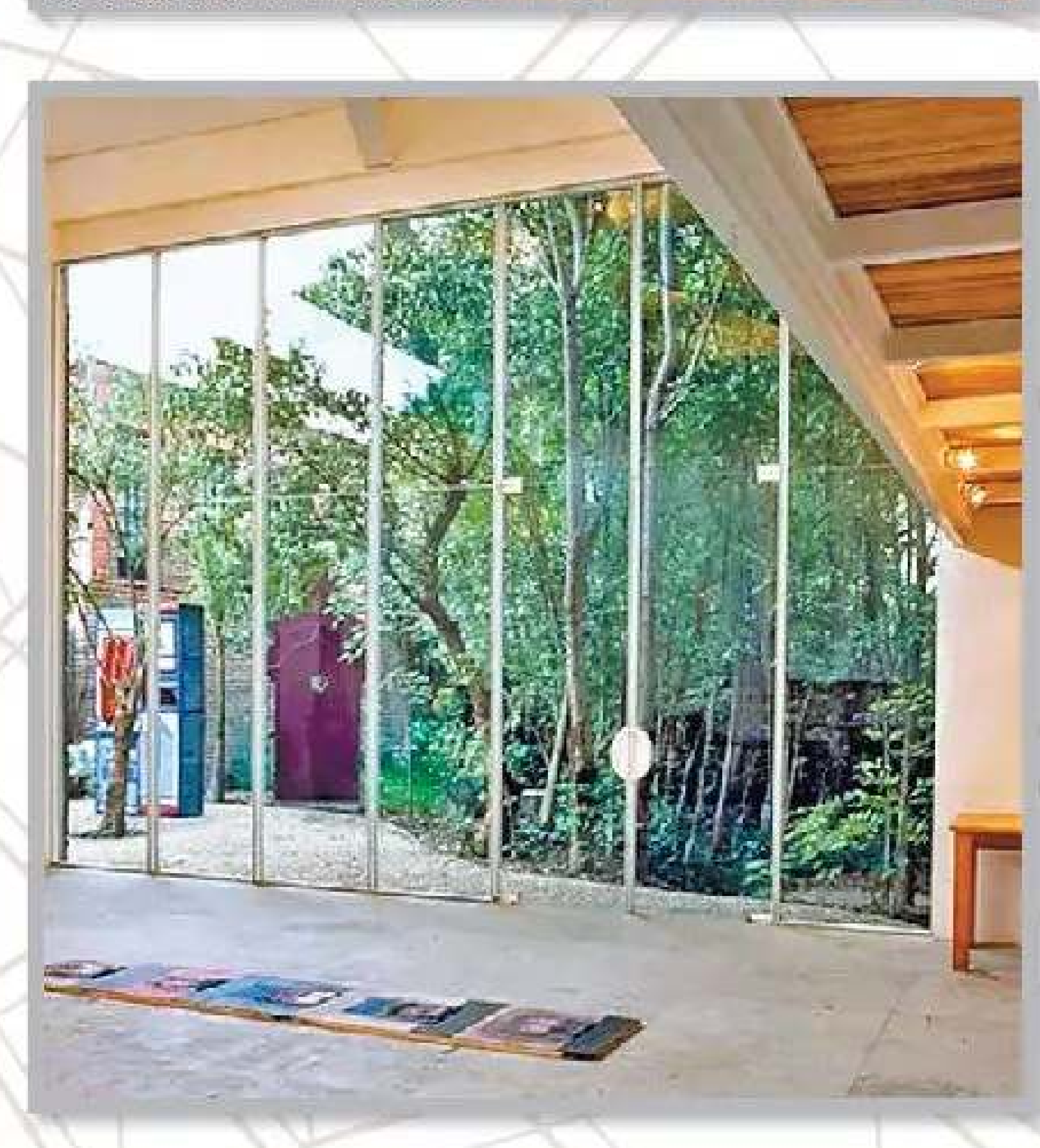


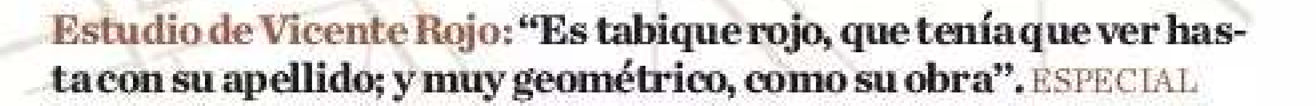
El estudio de Gabriel García Márquez. ESPECIAL











Estudio de Vicente Rojo: "Es tabique rojo, que tenía que ver hasta con su apellido; y muy geométrico, como su obra". ESPECIAL

Estilo de vida



California. El alma vibrante de San Francisco

La resiliencia de una ciudad que prospera en medio de la adversidad vive una mezcla de arte, cocina y naturaleza

MARIANA MIJARES
SAN FRANCISCO

Con su escena cultural y culinaria, San Francisco suele atraer a visitantes de todo el mundo. Si bien la atención últimamente se ha centrado en la crisis de las personas sin hogar, el corazón de esta ciudad sigue latiendo con posibilidades para todos aquellos que buscan una combinación de naturaleza, arte y delicias culinarias.

San Francisco captura el espíritu de sus diversos barrios, cada uno con su propio sabor y encanto. Desde las calles históricas de Chinatown, donde es imperdible probar Z & Y, restaurante de gran tradición; pasando por el encanto bohemio del Distrito de la Misión y el enclave artístico de North Beach.

Cerca de Chinatown, está Cafe Zoetrope, una cafetería de estilo europeo con mucha historia que lleva el nombre de la compañía cinematográfica de Francis Coppola, y además de ofrecer cocina italiana, tiene memorabilia del famoso cineasta responsable de *El Padrino*.

Sabores inolvidables

Una de las paradas obligadas de cualquier amante del chocolate es Ghirardelli Square donde venden diferentes sabores y ediciones especiales, además de probar delicias como malteadas y sundaes en su pequeño restaurante.

A solo unos pasos está el Hotel Argonaut, ubicado dentro del emblemático Haslett Warehouse, que además de ofrecer habitaciones cómodas que recuerdan el interior de un barco, está a solo pasos de Fisherman's Wharf y del San Francisco Maritime National Historical Park Visitor Center, con exhibiciones que cuentan historias de viajes y descubrimientos.

A Fisherman's Wharf vale la pena dedicarle un día, que puede empezar desayunando en Boudin, el negocio que opera continuamente desde hace más tiempo en la ciudad y que ha horneado pan desde que Isidore Boudin perfeccionó la receta en 1849. En esta fábrica insignia se sirve el famoso *chowder* y simpáticos panes con formas de animalitos. A continuación, hay que visitar atracciones como el Acuario, The Flyer y la rueda de la fortuna SkyStar Observation Wheel, y los lobos marinos que reposan frente al Muelle 39.

Fisherman's Wharf es también un verdadero paraíso para los amantes de los mariscos; hay que probar el *Cioppino*, un guiso de mariscos italoamericano, y el delicioso cangrejo Dungeness en lugares como Crab House, donde se sirve en temporada, asado en una salsa secreta de ajo y servido en una sartén de hierro caliente.

Otro de los distintivos de esta ciudad son sus parques, como **Golden Gate Park,** que reúne atractivos como California Academy of Sciences, el Japanese Tea Garden, el San Francisco Botanical Garden y el Conservatorio de flores.





Cultura, gastronomía y naturaleza en una ciudad. ESPECIAL

Arte y ballet

El SF MoMA es uno de los museos de arte moderno y contemporáneo más grandes de Estados Unidos, actualmente presume la exposición de Yayoi Kusama: *Infinite Love*, además de *Love Is Calling*, una de las instalaciones más grandes e inmersivas del artista hasta la fecha.

Esta zona, South of Market (también conocido como SoMa), alberga también el Museo de la Diáspora Africana, el Museo Judío Contemporáneo y los Jardines Yerba Buena.

Muy cerca, la Ópera de San Francisco suele ser sede de las presentaciones del ballet de la ciudad, al que Isaac Hernández se incorporó como miembro del cuerpo de baile en 2008, ascendido a solista en 2011, volvió a la compañía en 2022. Este año fue parte del espectáculo *Mere Mortals*.

El icónico Pride

San Francisco tiene un lugar clave en la historia de la comunidad LGBTQ+; en junio se recuerda con eventos todo el mes que culminarán el 30 de junio con un desfile que suele reunir cerca de un millón de participantes. Billy Porter, ganador del Emmy, Grammy y del Tony será el artista principal en el escenario de Kaiser Permanente, el 30 de junio.

También en junio hay eventos como El triatlón y acuatlón Escape from Alcatraz (el 9 de junio); los DFT (Downtown First Thursdays), una fiesta callejera mensual gratuita el primer jueves de cada mes; o el Festival de Jazz de San Francisco, del 5 al 16 de junio, con 40 espectáculos.

Estilo de vida

Balcón del Zócalo.

Una experiencia inspirada en la mujer



El chef Pepe Salinas presenta Violeta, su Menú de experiencias, en el que involucra a su equipo y es dedicado a ellas

ADRIANA JIMÉNEZ RIVERA
CIUDAD DE MÉXICO

El chef Pepe Salinas da la bienvenida a una decena de invitados. Todo está listo en uno de los salones del restaurante Balcón del Zócalo para que el anfitrión comparta el proceso creativo del Menú de experiencias, concepto que ha adoptado y crea a partir de I+D (Innovación y Desarrollo), técnica que aplica y ejerce con su equipo a partir de un tema social para la creación de sus platillos.

Detalla cómo son las reuniones con 12 representantes de cada área: “Más ya no se podría, porque serían muchas opiniones”, para lograr el consenso y desarrollar las ideas y la materialización de platillos.

Justo frente a Palacio Nacional y con una vista increíble del Zócalo y de la ciudad sirve Violeta, el menú que se creó en ocho semanas, como sucede con cada concepto, y que en este caso rinde honor a la mujer.

“Venía el 8 de marzo, después el 10 de mayo y luego la elección presidencial, que dará el lugar a una mujer por primera vez en nuestro país”, explica el anfitrión al compartir el origen del menú que estará sirviendo hasta el 20 de junio.

Con 8M Women's Day inicia la fiesta de sabor que lleva a la reflexión en el menú que contempla nueve tiempos. En la experiencia se pasa por la Igualdad Equality y también se da tiempo para honrar a Katya Echazarreta.

“Katya es la primera astronauta mexicana en ir a una misión espacial y en su honor esta es la quesadilla espacial de Balcón del Zócalo”, dice el chef al tiempo que da las indicaciones para aderezarla con la salsa que la acompaña.

Lucy Australopithecus es la siguiente mujer que llega a la mesa, para después dejar su lugar a Las batallas en el desierto: “Inspirado en Mariana, este plato representa lo que la migración ha aportado a la economía mexicana. Hay que destapar la salsa macha para complementar el plato. El vino que marida es La rosa de los tiempos, de Laura Zamora, la primera enóloga mexicana”, explica el chef.

La mujer de cenizas da secuencia al menú, en el que llega el Poder President con dos salsas a elegir, que representan la dualidad por la silla presidencial, una con sabor a arándano y la otra con cacao.

El postre viene a consentir el paladar, primero se sirve Musa y después Amalia, un platillo en el que el chocolate reina, como lo hizo la mujer inspiradora del platillo: “Amalia fue una mujer que dejó huella en todos nosotros. Estuvo más o menos 20 años, por eso este postre es en honor a ella”, dice el anfitrión.

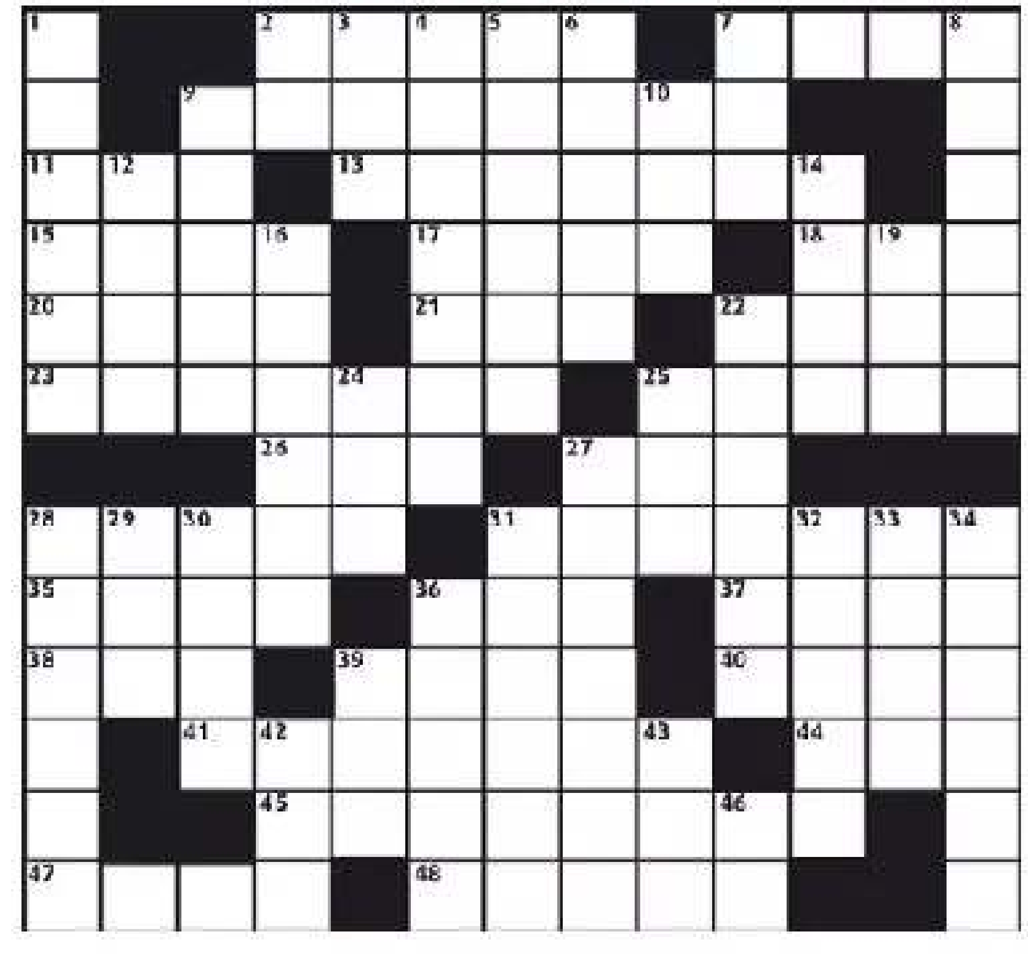
Y ADEMÁS



En Balcón del Zócalo, donde el Chef ejecutivo es Édgar Hernández, y el jefe de sala, Eduardo Figueroa; también se sirve el menú Selección del chef. El restaurante también es ideal para desayunar todos los días de las 7 a 12:30 horas.

EntrenaMentes

Crucigrama



HORIZONTALES: **2.** Instrumento musical, de figura triangular (pl.) **7.** Suciedad grasienta. **9.** Lugar destinado para la cría de animales. **11.** Reciente o nuevo. Persona que ejerce la oratoria. **15.** Membrana coloreada del ojo. **17.** Unes o sujetas con ligaduras o nudos. **18.** Ensenada amplia en la que vierten al mar aguas profundas. **20.** Estado de sopor profundo que se caracteriza por la perdida del conocimiento. **21.** Pasar a ceder una cosa que uno tiene a otro. **22.** Letras en desorden de cono. **23.** Importunar a uno sin descanso. **25.** Fruto de las gramíneas y, en general, de los cereales. **26.** Inés Ramírez Santos (iniciales) **27.** Hombre de mucha paciencia. **28.** Contorsión del rostro, generalmente burlesca **31.** Una de las condiciones en un contrato. **35.** Caja pequeña en donde se depositan papeletas en los sorteos y en las votaciones secretas. **36.** Uno de los tres hijos de Noé (Biblia) **37.** Disparo de un arma de fuego. **38.** Quintana.... Estado de México. **39.** Atmósfera, capa gaseosa estratificada que rodea la tierra. **40.** Anfibio anuro (inv.) **41.** Cada uno de los pelos que nacen en la cabeza. **44.** Altar en que se ofrecen sacrificios. **45.** Perder, desaprovechar algo. **47.** Que está a mucha distancia del suelo. **48.** Del hueso o relacionado con él.

VERTICALES: **1.** Bolita de barro, vidrio, etc. **2.** Símbolo químico del argón. **3.** Corriente continua de agua. **4.** Lugar donde se detienen los vehículos de servicio públicos (pl.) **5.** Datar en una cuenta. **6.** Apaciguar, sosegar. **7.** Hermana religiosa. **8.** Hidrocarburo saturado que se encuentra en el gas natural y en el petróleo. **9.** El que cuida de un garito de juego. **10.** Especie de gorro que usaban los soldados españoles. **12.** Dios griego del amor. **14.** Caja para guardar dinero. **16.** Que le complace hacer sufrir. **19.** Átomo que lleva una carga eléctrica, debido a la pérdida o ganancia de algún electrón. **22.** Trayectoria que describe un cuerpo con masa como consecuencia de su interacción gravitatoria con otros cuerpos. **24.** Sentimiento de enojo e indignación. **25.** Suerte de entrar el balón en la portería. **27.** Caballo flaco y desgarbado. **28.** Comunidad autónoma uniprovincial del SE de España. **29.** Bóvido salvaje parecido al toro. **30.** Padre de Matusalén (Biblia) **31.** Nombre de hombre. **32.** Moneda árabe de oro, que se acuñó desde fines del s. VII. **33.** Hacer surcos con el arado. **34.** De color de oro o semejante a él. **36.** Esfera aparente azul y diáfana que rodea la tierra. **39.** Ciudad del SE de Nigeria; importante centro industrial. **42.** Dueño, propietario de una cosa. **43.** Eugenio d' ....(1881-1954) Escritor y Filósofo español. **46.** Primera y cuarta vocal. **Por: Laura Torres Martínez**

Solución de ayer:

■	R	E	M	A	R	■	K	A	R	M	A	■
P	■	I	A	S	■	■	■	T	F	A	■	A
U	R	■	R	E	M	I	S	O	S	■	P	R
L	D	T	■	S	O	D	A	S	■	T	I	A
P	F	R	A	■	N	O	N	■	J	O	F	I
A	■	E	C	U	■	L	■	S	A	R	■	O
■	■	P	E	N	T	A	C	U	L	O	■	■
A	■	A	R	O	■	T	■	D	E	N	■	A
B	O	R	A	■	P	R	D	■	O	T	I	S
O	S	A	■	C	A	I	A	N	■	O	R	O
G	E	■	C	U	R	A	D	O	S	■	A	L
A	■	M	A	R	■	■	■	T	A	S	■	A
■	D	O	L	A	R	■	T	A	L	I	A	■

Sudoku

4						2	8	6
2			7		4			
8				2	6			
	8	6		4			3	
		5	8		1	7		
	7			3		1	2	
			9	7				2
			4		8			5
7	9	1						3



David Grossman
El escritor israelí publica *El precio que pagamos*

Conmemoramos 100 años de la muerte del escritor praguense con este ensayo que revive dos episodios que marcaron su vida

Kafka en Riva

MAURICIO MONTIEL FIGUEIRAS DIBUJO A TINTA FRANZ KAFKA

El 14 de septiembre de 1909, Franz Kafka y Max Brod salen de Praga y emprenden su primer viaje veraniego juntos. Franz tiene 26 años; Max, 25. Los acompaña Otto, el hermano menor de Max, de 21. En aquella época, recordará Brod años más tarde, "todavía nos iba muy bien a los tres"; en aquella época, hay que añadir, Kafka se acaba de convertir al vegetarianismo que practicará fielmente por largos periodos. El viaje conduce a los jóvenes a Riva, un pueblo del norte de Italia, cerca de la frontera con Suiza, ubicado en el extremo noroeste del lago Garda, famoso por sus aguas termales; aunque habitado por 8 mil italianos, Riva pertenece por entonces a Austria. Durante su estancia, los tres amigos viven horas contemplativas en un balneario llamado Bagni della Madonnina, descrito por Brod como un "inolvidable y modesto establecimiento bajo los escarpados muros de la roca". La estancia se interrumpe cuando el trío se entera de que a unos kilómetros de Riva, en Brescia, se efectuará la primera demostración aérea; fruto de esta experiencia es "Los aeroplanos en Brescia", un artículo que rompe el silencio escritural de Kafka —"Hacía meses que no llevaba nada a cabo", comenta Brod— y que aparecerá a fines de septiembre en la revista *Bohemia*. En el trayecto de regreso los amigos quieren pernoctar en Desenzano, en la ribera sur del lago Garda, pero son "arrojados a la calle por las chinches que acechan bajo cientos de estampas de santos". Con esta imagen de expulsión, de exilio del orden cotidiano —una imagen en la que se funden, curiosamente, dos presencias que atraviesan la obra kafkiana: los insectos y la religión vista con un microscopio peculiar—, concluye el primer viaje del autor de *La transformación* (título correcto de *La metamorfosis*) a Riva, "delicioso y sublime a la vez" en palabras de Max Brod. Aquí conviene registrar un dato que no deja de ser singular: en la entrada de los *Diarios* fechada el 23 de julio de 1914, donde se habla del célebre "tribunal" montado once días antes en el hotel Askanischer Hof de Berlín para disolver el primer compromiso matrimonial con Felice Bauer, Kafka apunta, en un estado de incuestionable agitación emocional: "Malos olores. La chinche. Difícil decisión de aplastarla. La camarera se queda asombrada: en ninguna parte hay chinches, solo una vez un huésped encontró una en el corredor". (Esa identificación con la chinche en particular y los insectos en general hace del praguense, según Elias Canetti, "el único escritor realmente chino por esencia que puede ofrecer Occidente".)

Cuatro años después de aquella primera travesía italiana, el 21 de septiembre de 1913, Kafka vuelve —escapa, puntualiza Brod— a Riva. Llega ahí solo, en calidad de secretario delegado del Instituto de Seguros de Accidentes de Trabajo del Reino de Bohemia, cargo que ocupa desde el 30 de julio de 1908 con el objetivo de fijar las primas a pagar a trabajadores damnificados —muchos de ellos mutilados, lo que se incrementará con la Primera Guerra Mundial— por parte de empresas individuales, luego de visitar varias ciudades que evidencian su angustia existencial *in crescendo*: Viena, donde es obligado a participar en un congreso de primeros auxilios e higiene y donde convive con Franz Grillparzer, uno de sus escritores más admirados, un anciano de ambigua conducta con quien Kafka compartirá la imposibilidad de consolidar un vínculo marital; Trieste, donde sufre una alucinación angélica; Venecia, donde su abatimiento es acentuado por una lluvia implacable; Verona, donde se deja impactar por un enano de mármol en la iglesia de Santa Anastasia para luego refugiarse en una sala a ver una misteriosa película que lo hace estallar en llanto (Hanns Zischler elucubra que podría tratarse de *Pobres niños*, "drama en tres actos" que se proyectaba en el cine Calzoni, en la Via Stella); Desenzano, el pueblo de las chinches y las estampas sagradas, donde en lugar de atender a los obreros que lo esperan decide pasar unas "horas contemplativas" a la orilla del lago Garda. La última escala de esta odisea dolorosa, regida en todo momento por la sombra ambivalente de Felice Bauer —Kafka ha tenido su primera cita formal con ella en Berlín el 23 de marzo al cabo de una intensa correspondencia comenzada siete meses atrás, el 20 de septiembre de 1912—, es Riva, donde el praguense se somete a una hidroterapia de tres semanas en la clínica del doctor Erhard Hartung von Hartungen. La segunda estancia kafkiana en este poblado otrora "delicioso y sublime", vuelto ya una especie de santuario para depresivos, es resumida así por Max Brod:

> En septiembre de 1913 [Franz] escapa a Riva. Meses [*sic*] de sanatorio. "El imaginarme un viaje de bodas me espanta", me escribe. Vive el raro episodio con la suiza. Ella queda en el anonimato. "Todo se resiste a ser anotado. Si realmente supiera que es mandamiento suyo el que no diga nada sobre ella (lo he cumplido rigurosamente y sin esfuerzos), estaría satisfecho". Y más tarde las palabras: "Demasiado tarde. La dulzura del duelo y del amor. Sentir que ella le sonríe a uno en el bote. Eso era lo más hermoso. Siempre el ansia de morir y el contenerse todavía; solo eso es amor".

Kafka se acaba de convertir al vegetarianismo que practicará fielmente por largos periodos

Fruto de esta experiencia es "El cazador Gracchus", una de las cumbres de la narrativa de Kafka, cuyo protagonista es bautizado en honor a la chova alpina (*Gracchio alpino*), un ave de la familia de los córvidos como el grajo (*kavka* en checo). El relato alegórico del cazador fallecido 1500 años atrás en una cañada de la Selva Negra, condenado a vagar por toda la eternidad a bordo de una barca o bote sin rumbo ni Caronte, arranca y termina en Riva, un Riva transformado por la magia de la literatura en una necrópolis que Italo Calvino podría haber incluido en su catálogo de ciudades invisibles. Al igual que el Riva retratado por Brod, el Riva kafkiano es sublime: hay una barca de la que desciende una camilla en la que reposa Gracchus, el muerto viviente dispuesto a referir su periplo a quien desee escucharlo, un descenso que resonará en *La muerte de Virgilio* (1945) de Hermann Broch; hay decenas de palomas, una de las cuales anuncia la llegada de Gracchus al oído de Salvatore, el alcalde de nombre simbólico; hay 50 niños alineados en el corredor principal de la casa a la que Salvatore, luciendo sombrero de copa y listón de luto y con la mano derecha enguantada de negro, acude para conocer la saga antiheroica de Gracchus. Hay la mano de Gracchus en la rodilla de Salvatore líneas antes de que la frase final del cuento condense con eco fúnebre la historia del Hombre: "Mi barca está sin timón, navega con el viento que sopla en las regiones más bajas de la muerte".

Guy Davenport y W. G. Sebald subieron a la nave de Gracchus en pos de la génesis y las probables interpretaciones del relato; ambos regresaron a tierra con linternas que arrojan distintos haces sobre la penumbra kafkiana. En uno de esos ensayos eruditos a los que nos acostumbró, Davenport emprende una lectura tanto literaria como histórica y pictórica de "Gracchus": relaciona la barca con el Pequod melvilleano y saca a colación el principio de *Armadale* (1864), la novela de Wilkie Collins; habla lo mismo de mitología que de nazismo y, para hacer hincapié en el filón visionario de Kafka —un filón que advirtió, entre otros, el grafólogo y psicólogo suizo Max Pulver al declarar que "Kafka vivió por adelantado lo que nuestra época de los campos de concentración ha revelado a la



Albert Ruddy
Murió el productor de *El Padrino* a los 94 años de edad

conciencia universal"—, nos recuerda que "los agentes de la SS usaban guantes negros" al igual que el alcalde Salvatore; se pasea por los parajes metafísicos de Giorgio de Chirico y cita a Arnold Böcklin, cuyo cuadro *La isla de los muertos* (1880-1901) representa "una escena que tiene lugar cerca del lago de Riva". Sebald, por su lado, busca el trasfondo anímico, psicológico, diríase humano, del texto: evoca las cenas vienesas con Grillparzer, el viejo escritor, que en una ocasión apoya una mano en la rodilla de Kafka, un contacto perturbador que se desdoblará en el clímax del relato ("Cómo evitar —señala Sebald— el destino de ser incapaces de abandonar esta vida si yacemos frente al alcalde, confinados a un lecho de enfermo, y si, como el cazador Gracchus, tocamos, en un momento de distracción, la rodilla del hombre que podría ser nuestro salvador [Salvatore]"); nos reseña el "raro episodio con la suiza" al que alude Max Brod, bosquejando con pinceladas friedrichianas a Gertrud Wasner, la muchacha delicada de alrededor de 18 años con la que Kafka sostiene un torturado romance durante su estancia en la clínica de hidroterapia en Riva, un romance que continuará presente en su memoria en julio de 1916 durante las únicas vacaciones con Felice Bauer en Marienbad; dibuja al general retirado Ludwig von Koch, lector devoto de *La cartuja de Parma* (1839) de Stendhal y paciente de la misma clínica, que se suicida disparándose en el corazón y la cabeza y que bien podría haber inspirado el personaje de Gracchus o Salvatore (o ambos, o ninguno). Davenport descubre en el relato "el sentido enigmático de que los muertos, habiendo vivido y actuado, están vivos"; Sebald afirma que "el significado del eterno periplo del cazador Gracchus estriba en una penitencia por la añoranza de amor" e imagina la despedida de la suiza —cuyos "ojos verdes como el agua" lograron que Kafka la llamara "sirena para sí desde que la vio por primera vez"— a bordo de un navío que se aleja despacio, una afirmación y una imagen que remiten a las palabras del propio Kafka dirigidas a Brod: "Demasiado tarde. La dulzura del duelo y del amor. Sentir que ella le sonríe a uno en el bote". (En sus *Diarios* el praguense hace una sola alusión a su *affaire* con Gertrud Wasner, tan contradictoria como misteriosa, fechada el 15 de octubre de 1913: "Mi estancia en Riva tuvo una gran importancia para mí. Fue la primera vez que entendí a una muchacha cristiana y viví casi completamente dentro de su círculo de influencia. Sobre esto soy incapaz de anotar nada decisivo para el recuerdo". No existe ningún apunte efectuado en septiembre, durante tal estancia, aunque en una carta a Brod del 28 de ese mes Kafka menciona por primera ocasión a "una suiza bajita, de aspecto italiano y voz apagada, que se siente infeliz a causa de sus vecinos".) Davenport llama a Kafka por su nombre; Sebald toma distancia y lo reduce a una inicial, quizá la más emblemática del siglo XX —"Encuentro horrorosa la K, casi me repugna, y sin embargo la empleo, ha de ser muy característica de mí", confesó el autor checo—, antecedida por un título profesional: Doctor K (Kafka se doctoró en Derecho en 1906). Davenport cita la entrada de los *Diarios* kafkianos del 6 de abril de 1917, donde hallamos la descripción de "una embarcación desconocida, una vieja y pesada barca, relativamente baja y muy panzuda, llena de suciedad", que "viene cada dos o tres años [...] y es del cazador Gracchus"; Sebald aventura que la embarcación en la que parte la amante suiza de Kafka, en el otoño de 1913, vuelve convertida en barca literaria tres años después, en 1916, es decir meses antes de lo que establece Davenport siguiendo los *Diarios*. En este dato Sebald coincide con el biógrafo Klaus Wagenbach, quien refiere que, entre el verano de 1916 y el otoño de 1917, Kafka y su hermana Ottla alquilan una pequeña y solitaria casa en el número 22 de la Alchimistengasse en Hradčany, el distrito del Castillo de Praga: "A partir de noviembre de 1916 —dice Wagenbach—, surgieron en esa casa muchos de los textos más bellos de Kafka: 'Un médico rural', 'En la galería', 'El cazador Gracchus', 'Informe para una academia', 'Preocupaciones del padre de familia', 'Un mensaje imperial' ". Y, sin embargo, en la edición crítica de las *Obras completas* de Kafka se indica que "El cazador Gracchus" se encontró en un cuaderno azul en octavo fechado entre enero y febrero de 1917, mientras que Max Brod lo ubicó en otro cuaderno de 1919. Así pues, ¿quién tiene la razón?

Dos lejanos septiembres, el de 1909 y el de 1913, crearon una geografía indeleble

Aunque, viéndolo bien, ¿a quién le importan las fechas cuando se trata de una obra maestra del género cuentístico? Importa, eso sí, que Kafka la haya escrito, en las circunstancias que sean. Importa que la nave de Gracchus llegue una y otra vez a tierra, que su mano se pose en la rodilla del alcalde hasta el fin de los tiempos. Importa que dos lejanos septiembres, el de 1909 y el de 1913, hayan contribuido a crear una geografía indeleble. Importa que Riva, esa ciudad invisible donde los muertos y los melancólicos —o mejor, los muertos melancólicos— pueden tener una segunda oportunidad, continúe existiendo para beneficio de las palomas y los 50 niños que permanecerán alineados en un corredor a la espera de un lector atento. Importa, por fin, que el cuarto de los *109 Aforismos de Zürau*, escritos por Franz Kafka entre octubre de 1917 y abril de 1918 en una granja en el noroeste de Bohemia, se quede reverberando para siempre en los pasillos de este relato: "Muchas sombras de los difuntos se dedican a lamer las aguas del río de los muertos, porque procede de nuestro mundo y aún tiene el sabor salado de nuestros mares. Entonces el río se eriza de repugnancia, invierte la corriente y arrastra de nuevo a los muertos hacia la vida. Ellos, sin embargo, están felices, entonan cánticos de gratitud y acarician al río rebelde".

Bebedor.

...IO, SÁBADO 1 / DOMINGO 2 DE JUNIO 2024



El español superó en tres sets a Sebastian Korda para avanzar en Roland Garros
CARLOS ALCARAZ TENISTA

LA CONQUISTA DE EU...

REAL MADRID

LIGA DE CAMPEONES DE EUROPA
Primera edición
1955-56

Número de campeones **23**

PAÍSES CON MÁS TÍTULOS

- 6 Países Bajos
- 8 Alemania
- 15 Inglaterra
- 19 España
- 12 Italia

CLUBES CON MÁS TÍTULOS

- 14 Real Madrid
- 7 AC Milán
- 6 Bayern Múnich
- 6 Liverpool
- 5 Barcelona

EXPERIENCIA EN FINALES

- Finales: 17
- Ganadas (82%): 14
- Perdidas (18%): 3

RENDIMIENTO DE LA TEMPORADA

- Juegos: 12
- Triunfos: 8
- Empates: 4
- Derrotas: 0
- Goles a favor: 26
- Goles en contra: 15

- País: España
- Fundación: 1902
- Títulos de Liga: 36
- Títulos de Champions: 14
- Posición en LaLiga: 1

Entrenador: **Carlo Ancelotti**

Valor plantilla: **1,040 mde**

• FUENTE: La Afición
• INFORMACIÓN: Eduardo Espinosa
• INFOGRAFÍA: Moisés Butze



ROPA

El Real Madrid se vuelve a presentar en la Final de la Liga de Campeones con el objetivo de ganar su título número 15; el rival en esta ocasión es el Borussia Dortmund de Alemania que va por una de las grandes sorpresas de la historia

País Alemania

1909 Fundación

8 Títulos de Liga

1 Títulos de Champions

5 Posición en la Bundesliga

RENDIMIENTO DE LA TEMPORADA

12	Juegos
7	Triunfos
3	Empates
2	Derrotas
17	Goles a favor
9	Goles en contra

Entrenador: **Edin Terzić**

Valor plantilla: **463.7 mde**

ENFRENTAMIENTOS DIRECTOS

Victorias Dortmund · Victorias Real Madrid · Empates

	Juegos	Victorias Dortmund	Victorias Real Madrid	Empates
Juegos totales	14	3	6	5
Ronda de grupos	8	1	3	4
Cuartos de final	2	1	1	
Semifinales	4	1	2	1

EXPERIENCIA EN FINALES

Perdidas (50%)	Ganadas (50%)	Finales
1	1	2

LA FINAL
Real Madrid *vs.* B. Dortmund
13:00 Horas
Max y TNT Sports
Estadio Wembley

BORUSSIA DORTMUND



A defender la hegemonía de la Liga Mx

Copa de Campeones. Pachuca y Columbus Crew buscarán el título de la Concacaf y su boleto al Mundial de Clubes; los Tuzos nunca han perdido una Final de este torneo

VIOLETA ALVA
CIUDAD DE MÉXICO

Pachuca y el Columbus Crew disputarán hoy la final de la Copa de Campeones de la Concacaf 2024 y, a su vez, definirán al último invitado de la zona para el Mundial de Clubes 2025.

Fue el pasado 30 de abril, cuando los Tuzos derrotaron 2-1 (3-2 global) al América y con ello sellaron su boleto para disputar su sexta Final de Concachampions, en la que buscarán continuar con su racha invicta en finales dentro del certamen internacional.

En tanto, los vigentes monarcas de la MLS han dado de qué hablar en el certamen, luego de dejar en el camino a Monterrey en las semifinales y Tigres en los cuartos de final, y en esta ocasión son el séptimo equipo de la Major League Soccer que accede a una Final de la Concacaf Champions Cup.

Cabe destacar que por primera vez la final de la Concachampions tendrá lugar en sábado, pues desde su creación, en 1962, hasta la edición del 2023, el partido definitivo se celebró entre semana.

También ésta será la primera ocasión en la que ambos equipos cruzan caminos en toda competición, pero hay varios antecedentes de enfrentamientos entre equipos de ambas Ligas.

El invicto de Pachuca

Si hay un equipo mexicano que sabe cómo encarar esta instancia, ese es precisamente el Pachuca, que en las últimas dos décadas se ha consolidado como uno de los más ganadores de toda la historia.

Precisamente en este 2024, Pachuca disputará su sexta Final dentro de la Concacaf en la que se mantiene invicto, pues no ha perdido ninguna de las cinco ediciones que ha disputado (2002, 2007, 2008, 2010, 2017); en caso de vencer a Columbus Crew, igualará a Cruz Azul como segundo máximo ganador del trofeo y se colocará a un laurel del América, que es el máximo ganador con siete títulos.

El primer título de los Tuzos en esta competencia fue en el 2002 contra Morelia, serie que ganó por la mínima diferencia.

El segundo llegó en 2007, ahora contra Chivas, serie que terminó igualada en el marcador global 2-2, pero en la tanda de penales los Tuzos se impusieron 7-6.

En 2008 los hidalguenses consiguieron su tercer título ante el Saprissa de Costa Rica, al que superó 3-2 en el global.

Ya bajo el nuevo formato de Liga de Campeones de la Concacaf, en la temporada 2009-2010, Pachuca igualó de último minuto 2-2 en el global a Cruz Azul, pero el criterio del gol como visitante les dio su tercer boleto para el Mundial de Clubes.

El último campeonato fue en el 2017, cuando vencieron a Tigres en el global 2-1 para sumar quinto título.

La batalla de de la Liga Mx y la MLS

Desde el 2005, la Liga Mx había hilvanado 16 campeonatos en fila del torneo de clubes más importante del área hasta que en la edición del 2022 los Pumas no pudieron en contra del Seattle Sounders.

La tendencia era que, sin importar qué equipo representara a la MLS en la Final, siempre el representante mexicano terminaba con la Concachampions en sus vitrinas; sin embargo, eso cambió en 2022, cuando Pumas no fue capaz de mantener una racha de campeonatos de la Liga Mx y cayeron ante el Sounders. Antes, en las cinco Finales directas, el cuadro mexicano fue el que salió con la victoria.

En la última ocasión en la que Liga Mx y MLS se enfrentaron por el cetro de la Concacaf Champions Cup, León se coronó sobre LAFC con un marcador de 3 a 1 global, con lo que recuperó la corona para el futbol mexicano.

La misión para Columbus será terminar con esa superioridad y convertirse en el segundo equipo norteamericano en ir al Mundial de Clubes en los últimos 20 años.

"Nosotros queremos ganar y ya lo hemos demostrado, hemos hecho buenos partidos en México, pero sólo tenemos la presión de que queremos ganar esta final. No sentimos que tengamos otro tipo de presión, o al menos yo no lo siento yo quiero salir y ganar cada partido, es para lo que trabajo y tenemos la presión por querer ganar y no por otra cosa", compartió Diego Rossi, delantero uruguayo del Columbus Crew, previo al duelo de este sábado.

PARA HOY

Pachuca
Columbus Crew

19:15

Transmisión	Fox Sports
Estadio	Hidalgo
Árbitro	Iván Barto

LA CLAVE

El dominio
La Liga Mx hiló 16 años de dominio en la justa, hasta que Pumas cayó contra Seattle Sounders en la Final de 2022.

RESULTADOS DE PACHUCA EN LAS FINALES

MANTIENE EL INVICTO
2002 vs Monarcas Morelia: 1-0
2007 vs Chivas: 2-2 y 0-0 (7-6 en tanda de penales)
2008 vs Saprissa: 1-1 y 2-1
2010 vs Cruz Azul: 1-2 y 1-0 (Gol de visita)
2017 vs Tigres: 1-1 y 1-0

JORGE FLORES
CIUDAD DE MÉXICO

"Este año la vara está muy alta"

MMA. Alexa Grasso será entrenadora en la temporada 32 de *The Ultimate Fighter*, que comienza esta 4 de junio; al final de este *reality* enfrentará por tercera vez a Valentina Shevchenko

Desde hace unos años, Alexa Grasso se ha consolidado como una de las peleadoras más importantes de las artes marciales mixtas dentro de la prestigiosa UFC. La tapatía lo sabe y ahora este 4 de junio comenzará una nueva faceta como entrenadora dentro de la temporada número 32 de *The Ultimate Fighter*.

La peleadora y actual campeona platicó en exclusiva con *MILENIO-La Afición* sobre esta nueva oportunidad, así como el enfrentamiento que tendrá con Valentina Shevchenko al final de la serie.

"Es algo que llevo haciendo durante mucho tiempo; recién cuando empezamos mi papá, mi tío y yo una academia, yo les ayudaba en lo que podía; me tocó entrenar niños, mujeres, adolescentes, es algo que hemos ido perfeccionando, aprendo mucho de mi coach Francisco Grasso, he aprendido a cómo ser una gran líder, una gran coach", mencionó.

El equipo está preparado

Alexa Grasso, quien ha entrenado junto a su padre y su tío por años, está segura que gracias a lo aprendido con ellos, ahora buscará que todos los peleadores que participen en el *reality* bajo su tutela brillen y salgan triunfadores en sus peleas.

"Con su ejemplo y apoyo lo vamos a hacer muy bien. La idea es que todos los chicos ganen, que vean cómo trabajamos, el deseo es que brillen, porque sabemos lo importante que es para cada uno de ellos esta oportunidad y haremos que valga la pena", mencionó.

LA CLAVE

Momento Histórico

El 4 de marzo de 2023, Alexa Grasso se convirtió en la primera mujer nacida en México en ser campeona de peso mosca de UFC.

Como es una costumbre al final de cada temporada, los coaches se enfrentan, es por ello que Alexa confirmó que la trilogía contra Valentina Shevchenko se terminará. "La pelea tres se va a hacer. Al final de cada temporada de *The Ultimate Fighter*, la idea es que peleen los maestros".

La mexicana llegó a tener un pique con la campeona de peso paja, Zhang Weili; sin embargo, Alexa desmintió esta oportunidad en caso de que no se llegue a lograr la pelea con Shevchenko.

"A Weili ya le dieron su pelea, nos dijeron que tenían planes distintos para cada una de nosotras, y bueno, ahora que me dieron esta oportunidad del The Ultimate Fighter; ahora entiendo porque no se hizo esa pelea".

ASÍ LO DIJO

"Estoy bien orgullosa y muy agradecida por el equipo que tengo, por mi país que me apoya tanto y estoy comprometida en seguir mejorando"
Alexa Grasso
Peleadora UFC

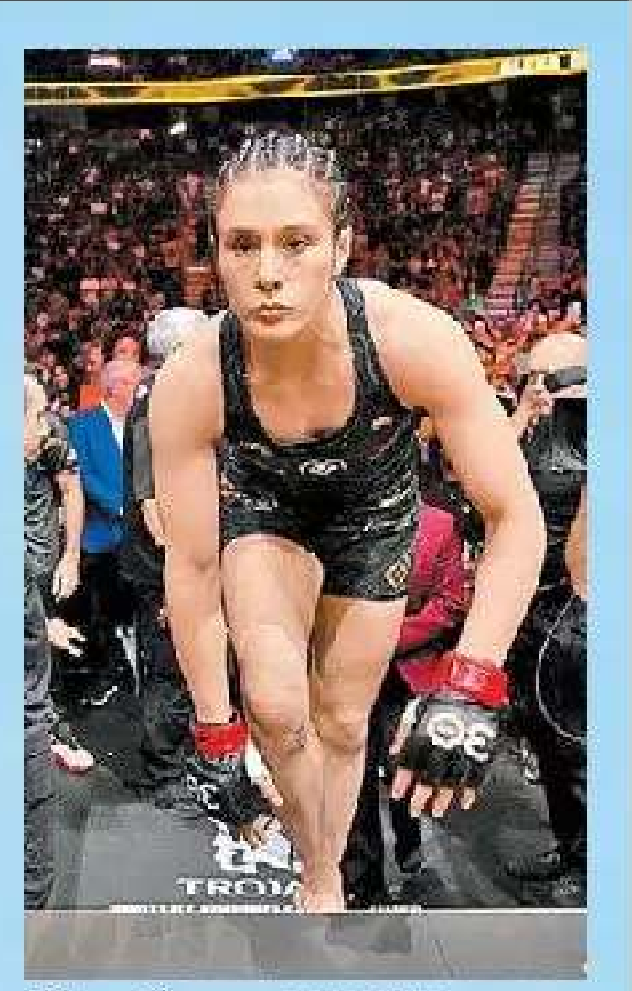
Preparada para ser campeona

Grasso es actualmente la mejor peleadora libra por libra gracias a su gran 2023, donde se convirtió en la primera campeona nacida en México en alzarse con el título de peso mosca, y posteriormente defenderlo con éxito ante Valentina Shevchenko.

"La verdad es que el 2023 fue un gran año, fue un año duro, difícil, trabajamos muchísimo para lograr cosas que logramos, es por eso que este año tenemos la vara muy alta, tenemos que trabajar tres veces más, para poder seguir así", compartió.

Este reconocimiento para ella la llena de orgullo, ya que en cada pelea ha sentido el apoyo de los aficionados mexicanos, así como de sus compañeros y sus coaches.

"Estoy bien orgullosa y muy agradecida por el equipo que tengo, por mis coaches, mis compañeros, mi país que me apoya tanto y estoy comprometida en seguir mejorando todos los días".


Alexa Grasso. ESPECIAL

Y ADEMÁS

Quiere más mexicanos en UFC

Alexa Grasso vislumbra un segundo semestre positivo en este 2024, además busca que cada día se integren más mexicanos a la UFC, ya que viene una gran camada como su compañera Irene Aldana, entre otros. "Yo tengo como meta que este año sea increíble para mí, para todo mi equipo, estamos haciendo cosas muy padres, no nada más yo, también tenemos a *Loopy* (Godínez), tenemos a Diego, tenemos a Irene, y la meta es que entren más atletas a UFC, y ver que somos un gran equipo, que desarrollándose cien por ciento en México se pueden cosas increíbles" concluyó.



Alexa Grasso es originaria de Guadalajara. CORTESÍA

Tatiana Calderón
Piloto

“Los autos no están diseñados para nosotras”

Autos. La colombiana quiere seguir inspirando a las mujeres a salir adelante, por ello ha superado prejuicios y discriminación para trascender en el deporte motor

JORGE FLORES
CIUDAD DE MÉXICO

Tatiana Calderón es una muestra de que el género no es un impedimento, y gracias a su talento y perseverancia ha trascendido en el deporte motor.

La colombiana de 31 años es actualmente piloto de Escudería Telmex, pero en su carrera ha logrado grandes objetivos como ser la primer mujer en la historia en correr un Fórmula 2 con el equipo BWT Arden, además de participar en IndyCar, Súper Fórmula Japonesa y las 24 horas de Le Mans. De igual manera, recientemente hizo historia al convertirse en la primera mujer en ser embajadora del GP de México junto a Ivanna Richards. La piloto platicó con *MILENIO-La Afición* sobre el machismo que aún permea en este deporte, su amor por los autos y el problema con los patrocinios.

¿Cómo nace tu amor por el automovilismo?

La culpa la tiene mi hermana Paula, que hoy en día es mi mánager, ella me llevó a una pista de karts que estaba cerca de mi casa en Colombia y con un turno de cinco minutos me enamoré de la velocidad, de la adrenalina y 20 años después, ya llevo 20 años de carrera. He competido en IndyCar, en Japón, en las 24 horas de Le Mans, Daytona, y es algo de lo que estoy muy orgullosa.

¿Cómo reaccionaron tus padres cuando les dijiste que querías ser piloto?

Para ellos nunca hubo duda, cuando vieron las ganas y lo que me gustaba estar en un auto, me dijeron ‘te vamos a apoyar al cien por ciento’. Obviamente la decisión de decir no vas a estudiar una carrera, te vas a dedicar de lleno a los autos de carreras, donde hay un riesgo muy grande. Pero me dijeron, ‘solo queremos verte feliz, te vamos apoyar en todo lo que podamos’. Estoy muy agradecida con mis padres por inculcar desde muy niña la igualdad de género.

¿Tuviste trabas para entrar al mundo del automovilismo?

Me gustaría decir que no, pero al principio todo el mundo decía: ‘Uy, qué bueno que haya niñas participando’, pero todo cambia cuando empieza la competencia, cuando te empiezas a ganar un lugar, con comentarios como, ‘cómo te va a ganar una niña’; es ahí cuando empiezas a conocer un mundo más hostil, te das cuenta que no hay muchas categorías pensadas para la mujer en este deporte. Ha sido un proceso difícil, de mucho aprendizaje, lo que me ha traído hasta acá es impulsar mejores cosas para las futuras generaciones.

¿Te han discriminado?

Muchas veces, a veces me dicen, ‘para ser mujer no lo haces nada mal’. Han regañado a mis compañeros por ir más lentos que yo, gente que cree que una mujer físicamente no está apta para conducir un coche. Al final veo todos esos comentarios como positivos, porque digo, me estás dando una motivación extra para demostrarte que sí hay una forma distinta de hacer las cosas y podemos llegar lejos si creemos en nosotras mismas.

¿Qué es lo que más te llena de orgullo de representar al automovilismo femenil en Latinoamérica?

La verdad es increíble la cantidad de padres que me escriben y me dicen: ‘Gracias a ti, mi hija quiere empezar en los karts’, ‘ahora prende la tele para ver las carreras’. Las inspiro a no bajar los brazos, es algo que nunca imaginé tener, un impacto de que a veces con una palabra, con una acción, puedes cambiar la vida de muchas personas.

¿Qué tan complicado ha sido hacerte de patrocinadores en tu carrera?

Hasta ahora hemos visto que empieza a tomar más atracción el deporte femenil, incluso en este deporte donde no hay una Liga separada. Yo le doy las gracias a Wander Studios, porque me han apoyado y queremos dar ese mensaje de que las mujeres podemos ayudarnos.

¿Qué se siente tener el apoyo de una artista como Karol G?

Por eso digo que nunca hay que bajar los brazos, imposible no debería estar en el vocabulario de nadie, porque nunca me imaginé que iba a tener el apoyo de alguien como Karol G, *La Bichota*, la idea es seguir inspirando a las generaciones que vienen detrás de nosotras.

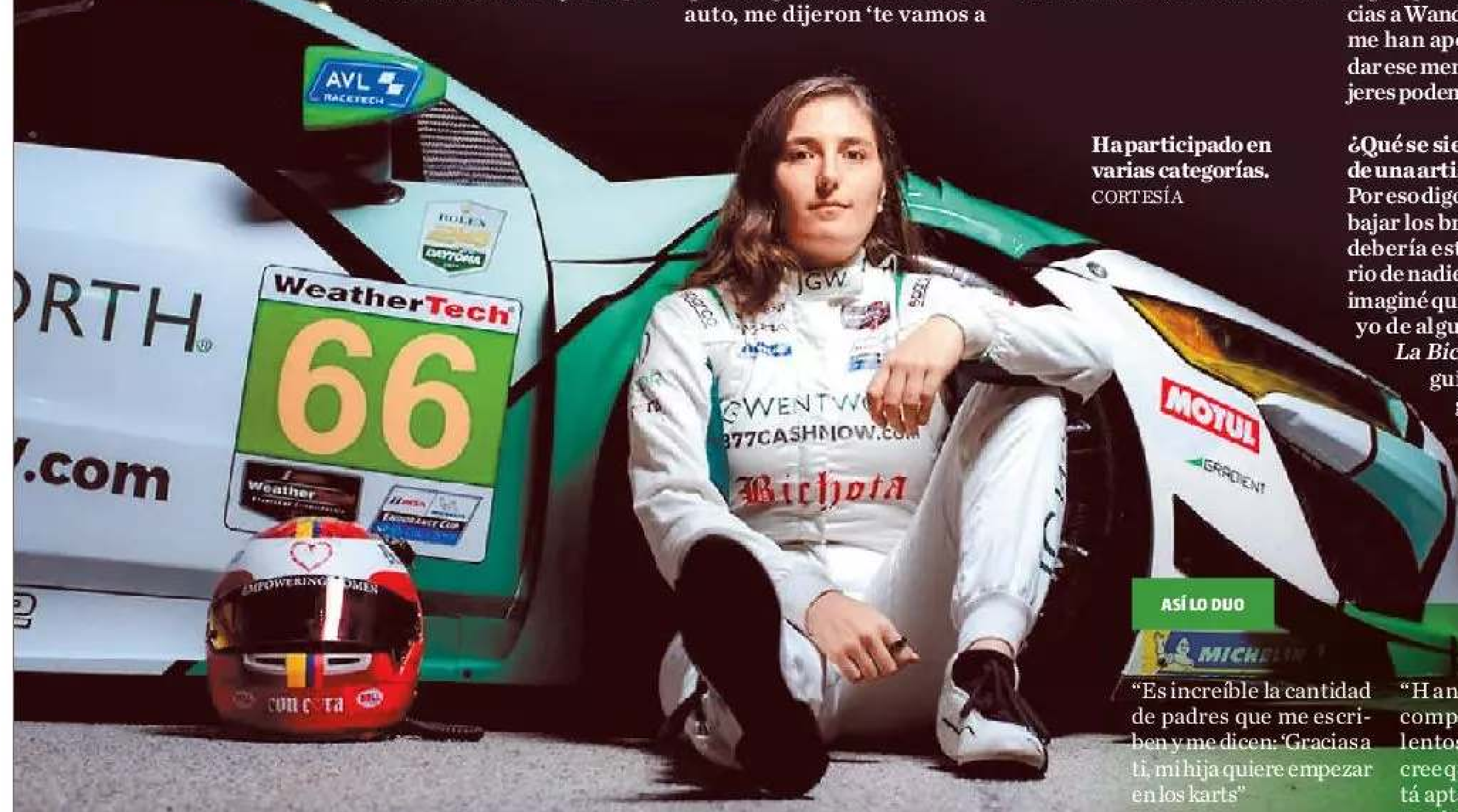
LAS CLAVES

Orgullo

Tatiana es la primera piloto en ser nombrada Embajadora del Gran Premio de la Ciudad México.

En Fórmula 1

En enero de 2018 fue contratada por el equipo Sauber de F1, y en ese mismo año, durante el Gran Premio de México, se convirtió en la primera mujer Latinoamericana en pilotar un monoplaza de la máxima categoría.



Ha participado en varias categorías.
CORTESÍA

ASÍ LO DIJO

“Es increíble la cantidad de padres que me escriben y me dicen: ‘Gracias a ti, mi hija quiere empezar en los karts”

“Han regañado a mis compañeros por ir más lentos que yo. La gente cree que una mujer no está apta físicamente para conducir un coche”

Tatiana Calderón
Piloto



Orgullo y gloria

Satisfacción. Adolescentes poblanos son la promesa de sus familias

AZUL HERNÁNDEZ
PUEBLA

En un mundo donde la disciplina y la dedicación son fundamentales para alcanzar el éxito, dos adolescentes poblanos destacan en el ámbito deportivo, específicamente en el baloncesto. Alfonso Vélez Cepeda y Alejandro Escudero Pérez, nombres que resuenan en los círculos deportivos nacionales.

Con tan sólo 17 años, ambos jugadores enorgullecen a su familia, comunidad y por supuesto a su entrenador, ya que demuestran con creces su habilidad y trabajo en equipo a la hora de botar el balón.

Desde temprana edad, Alejandro y Alfonso mostraron un amor innato por el baloncesto. Néstor Zavala, quién los ha entrenado desde los 11 años, comentó para Multimedios Puebla que con mucho cariño recuerda como desde pequeños ambos niños practicaban y veían partidos de baloncesto. "Desde que los conozco desayunan, comen y cenan basquetbol, es su vida y se les nota la entrega siempre que pisan la cancha" destacó.

Además, Alejandro dio a conocer que su amor por este deporte surgió gracias a su familia: "Mis abuelos me regalaron una canasta cuando yo era niño, a partir de ese momento el basquetbol formó parte de mi vida", mencionó.

Zavala mencionó que ese amor se convirtió en pasión, llevándolos a entrenar arduamente hasta dos jornadas por día; esto les permitió que en 2021 cumplieran uno de sus sueños: obtener una beca en el Zentro Basquet Madrid por dos años.

A palabras del entrenador: "ha sido necesario que ellos entrenen de hasta cuatro a cinco horas diarias, pero cuando se fueron a España me comentaron que llegaron a practicar hasta seis horas por día".

Lo que distingue a estos jóvenes talentos es su destreza en la cancha y su compromiso. Ambos adolescentes han renunciado a salidas con amigos y actividades recreativas para enfocarse en su entrenamiento. Han comprendido que para alcanzar sus sueños, se requiere un nivel de dedicación que va más allá de lo ordinario.

"La constancia y paciencia es un factor determinante, porque no siempre vas a estar motivado de ir a entrenar un sábado o domingo por la mañana". Así lo expresó Escudero, uno de los atletas.

Asimismo, Alfonso Vélez compartió que uno de los retos a los que se enfrentó durante sus diferentes viajes a torneos fue el estar separado de su familia y amigos, además de responsabilizarse por su bienestar físico, por lo que desvelarse nunca fue una de las opciones del atleta.

"Cuando tienes un objetivo en la mira tienes que ser muy centrado y disciplinado para lograr aquello que te propongas" enfatizó Vélez

El éxito de estos jóvenes deportistas no ha pasado desapercibido, ya que sus habilidades en la cancha combinadas con su ética de trabajo ejemplar, los ha llevado a destacarse en competencias tanto regionales como nacionales, captando la atención de entrenadores que lideran a los equipos de universidades privadas y de la selección del país.

El futuro de Alejandro y Alfonso en el baloncesto parece prometedor. Con sus aptitudes, valor e intrepidez, están destinados a dejar una huella imborrable en el mundo del deporte. Pero más allá de los logros individuales, su historia es un recordatorio inspirador de que con trabajo arduo y amor por lo que se hace, cualquier sueño es alcanzable.

"No te va a ir bien siempre. Tendrás lesiones, se te presentarán obstáculos, te caerás y tendrás que levantarte, pero lo que te diferenciará de los demás será el seguir adelante, porque vale la pena". Ese fue el mensaje de Vélez para todos los jóvenes que tengan el objetivo de triunfar no sólo en el deporte, sino en cada aspecto de la vida.



Alfonso Vélez Cepeda y Alejandro Escudero Pérez no han pasado desapercibidos, sus habilidades los han llevado a destacar en competencias regionales y nacionales. ESPECIAL

Imparten los 49ers clínica a niños y jóvenes


Patrick Willis y Diana Flores. CORTESÍA

NFL. Patrick Willis y Diana Flores fueron embajadores del evento que reunió a 115 personas en Los Cabos

MICHEL CRUZ
ENVIADO, LOS CABOS

No queda ninguna duda de que Baja California Sur y la bahía están cada vez más cerca. Los San Francisco 49ers y el Fideicomiso de Turismo de Los Cabos (FITURCA) tuvieron un día único con "Un Día con los 49ers", una clínica deportiva en la que 115 niños y jóvenes de la comunidad vivieron un momento único en el estadio Bicentenario.

Y no hubo mejor oportunidad para esta visita de los Niners que contar con una de sus figuras contemporáneas más importantes: Patrick Willis, quien fue linebacker de los gambusinos entre 2007 y 2014; además de Diana Flores, capitana de la Selección Mexicana de *Flag Football* y embajadora de la NFL.

"La vida se trata de conectar, y no hay mejor conexión que la que tiene California con los 49ers y México. Siempre es maravilloso pasar tiempo aquí y planeo regresar muy pronto y más seguido", dijo Willis, quien forma parte de la clase 2024 que ingresó al Salón de la Fama.

Flores destacó que esta alianza ayudará no solo para el impacto turístico de Los Cabos, también para que diferentes niños mexicanos puedan cambiar su vida a través del deporte.

"Nos encontramos en un momento importante para seguir construyendo puentes y herramientas para nuestras siguientes generaciones, impulsándolos a que puedan alcanzar sus sueños dentro y fuera del campo", aseguró la también embajadora de Los Cabos.

Rodrigo Esponda, director general del Fideicomiso de Turismo de Los Cabos (FITURCA), aseguró que "Los Cabos es un lugar donde los atletas pueden venir a revitalizarse, sanar y encontrar su propio camino hacia el bienestar", por lo que hay un compromiso para que se mantengan este tipo de dinámicas para beneficiar a la comunidad bajacaliforniana.

Una gran unión

Se tiene un promedio de 26 vuelos directos semanales entre ambos destinos, por lo que fue el año pasado que inició esta sinergia en la que Los Cabos tiene presencia en el Levi's Stadium, la casa de los Niners en Santa Clara.

Este gusto de los habitantes de la bahía por la península es evidente: 41 mil 350 turistas viajaron de la urbe conocida por el Golden Gate a este sitio entre enero y marzo de 2024, un aumento del 35.9 por ciento si se compara con el mismo periodo de tiempo de 2023.

Además, un 23.6 por ciento del turismo en Los Cabos proviene de California.

ASÍ LO DIJERON

"La vida se trata de conectar, y no hay mejor conexión que la que tiene California con los 49ers y México"
Patrick Willis
Exjugador de futbol americano

"Hoy, más que nunca, nos encontramos en un momento importante para seguir construyendo puentes"
Diana Flores
Jugadora de flag football

MENTE & CUERPO SANOS

MARIÉN ESTRADA

marien@caminoamarillo.net
@marien_caminoa7

Yoga

Actualízate y di no al fanatismo

Sensaciones. Todo en el universo está en constante transformación, empezando por el mismo cuerpo; el apego viene del miedo al cambio, a lo desconocido

En la entrega pasada hablábamos sobre el cuarto Yama: la recomendación ética de evitar el exceso. Así que hoy, dándole continuidad, hablaremos sobre Aparigraha, es decir, el desapego.

De entrada, sumergiéndonos en el significado literal de la palabra, graha puede traducirse como "tomar, apoderarse o agarrar", pari como "por todos lados" y el prefijo a se traduce como "no". Así que el término puede leerse en español como "no aferramiento".

El apego a menudo se asocia con lo material: apego a las posesiones y, naturalmente, a la vida física, pero las garras del apego llegan mucho más lejos, hasta hacer aferrarnos a nuestra identidad creada y a nuestros pensamientos sin los cuales sentimos que no somos nada.

El apego, entonces, habla de acaparamiento y codependencia a las expectativas de vida que tal vez fueron implantadas por el sistema familiar o social, a lo que un día decidimos que era lo bueno, pero que no nos detenemos a revisar si sigue siendo vigente; a los criterios anquilosados y fanáticos, donde todos los demás están equivocados y donde lo único que vale es mi visión hegemónica del mundo.

Como explica la yoguini Charlotte Vetter, el Ego construye nuestra identidad para sentirse seguro y puede mantenernos como su rehén: "El Ego piensa que somos nuestro cuerpo, nuestra mente, nuestros pensamientos y sentimientos", todas identificaciones externas, en realidad la luz de nuestro ser profundo es mucho más de lo que tenemos o pensamos y, eso sí, no cambia.

El apego, entonces, viene del miedo al cambio, a lo desconocido, que en realidad es el desconocimiento de que todo en el universo está en constante transformación, empezando por nuestro cuerpo que se regenera completamente a nivel celular, cada siete años.

La asana asociada a Aparigraha es Pasasana con Ganesha Mudra, la postura de la Soga. Al profundizar en la torsión exprime y deshazte de lo que no necesitas y agradece y ábrete a la abundancia que siempre está ahí para ti. Ganesha, una de las deidades conciencias del panteón hinduista más importantes, ayuda a superar los obstáculos que nos bloquean para dejar ir lo que vamos acumulando y que nos mantiene fantasiosamente "seguros", pero que en realidad nos paraliza e impide movernos hacia nuevos horizontes más acordes con lo que somos hoy y no con lo que fuimos ayer.

(Con información de theclassyoga.com, mettayogastudio.com y yoganidra.com.mx)

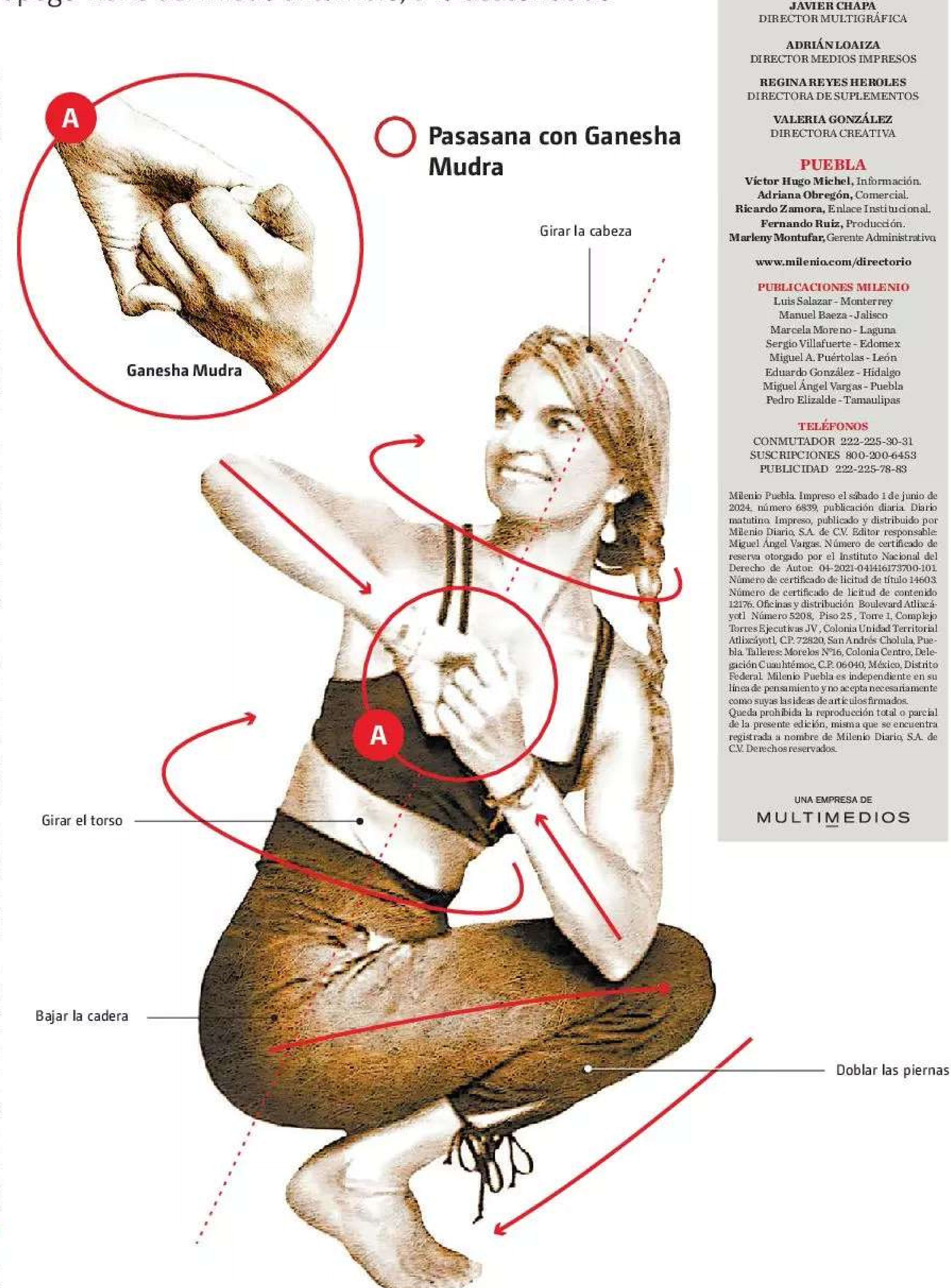


ILUSTRACIÓN: MOISÉS BUTZE

M

(†) JESÚS D. GONZÁLEZ
FUNDADOR

FRANCISCO A. GONZÁLEZ
PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

FRANCISCO D. GONZÁLEZ
PRESIDENTE EJECUTIVO

JESÚS D. GONZÁLEZ
VICEPRESIDENTE

ÁNGEL CONG
DIRECTOR GENERAL

ÓSCAR CEDILLO
DIRECTOR EDITORIAL

ALFREDO CAMPOS
DIRECTOR MILENIO DIARIO

RAFAEL OCAMPO
DIRECTOR MILENIO TELEVISIÓN

JAVIER CHAPA
DIRECTOR MULTIGRÁFICA

ADRIÁN LOAIZA
DIRECTOR MEDIOS IMPRESOS

REGINA REYES HEROLES
DIRECTORA DE SUPLEMENTOS

VALERIA GONZÁLEZ
DIRECTORA CREATIVA

PUEBLA
Víctor Hugo Michel, Información.
Adriana Obregón, Comercial.
Ricardo Zamora, Enlace Institucional.
Fernando Ruiz, Producción.
Marleny Montufar, Gerente Administrativa

www.milenio.com/directorio

PUBLICACIONES MILENIO
Luis Salazar - Monterrey
Manuel Baeza - Jalisco
Marcela Moreno - Laguna
Sergio Villafuerte - Edomex
Miguel A. Puértolas - León
Eduardo González - Hidalgo
Miguel Ángel Vargas - Puebla
Pedro Elizalde - Tamaulipas

TELÉFONOS
CONMUTADOR 222-225-30-31
SUSCRIPCIONES 800-200-6453
PUBLICIDAD 222-225-78-83

Milenio Puebla. Impreso el sábado 1 de junio de 2024, número 6839, publicación diaria. Diario matutino. Impreso, publicado y distribuido por Milenio Diario, S.A. de C.V. Editor responsable: Miguel Ángel Vargas. Número de certificado de reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2021-041416173700-101. Número de certificado de licitud de título 14603. Número de certificado de licitud de contenido 12176. Oficinas y distribución Boulevard Atlixcáyotl Número 5208, Piso 25, Torre 1, Complejo Torres Ejecutivas JV, Colonia Unidad Territorial Atlixcáyotl, C.P. 72820, San Andrés Cholula, Puebla. Talleres: Morelos N°16, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México, Distrito Federal. Milenio Puebla es independiente en su línea de pensamiento y no acepta necesariamente como suyas las ideas de artículos firmados.

UNA EMPRESA DE
MULTIMEDIOS